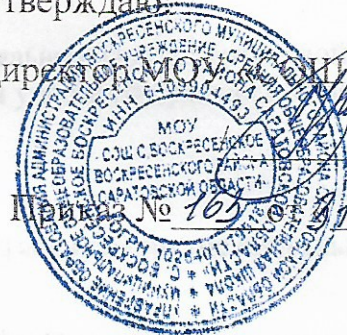


Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Воскресенское
Воскресенского района Саратовской области»

Утверждаю:

Директор МОУ «С. Воскресенское»



/ Зайцева Н.П.

Приказ № 163 от 08.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по изобразительному искусству для 6-х классов учителя Баротовой К.К.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от 31.08.2021 г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Ожидаемые результаты изучения изобразительного искусства

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

в ценностно-ориентационной сфере:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;

воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

в трудовой сфере:

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

в познавательной сфере:

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-правственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в трудовой сфере:

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

в познавательной сфере:

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

в ценностно-ориентационной сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

в познавательной сфере:

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

в коммуникативной сфере:

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

в трудовой сфере:

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

В результате изучения изобразительного искусства в 6 классе ученик должен уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, графические материалы, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности (с натуры, по памяти и воображению);
- использовать линию и ее выразительные возможности в рисунке;
- выполнить линейное последовательное построение предмета;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения;
- рисовать по законам линейной и воздушной перспективы;
- передавать в рисунке объем предметов;
- уметь передавать в изображении светотеневые эффекты;
- моделировать форму объекта, применяя технику мазков;
- передавать в живописном рисунке цветовые отношения натуры;
- делать схематический рисунок головы в фас и профиль;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности;

Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового)

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника понять суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающихся

Содержание учебного предмета.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена на основе примерных учебных программ и Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Тема 6 класса — «Изобразительное искусство в жизни человека» — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

В рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

**Календарно – тематический поурочный план
учебного предмета «Изобразительное искусство»**

№ п/п	Тема урока	план	факт
1	Тема урока 1. Изобразительное искусство в семье пластических искусств		
2	Тема урока 2. Рисунок – основа изобразительного творчества		
3	Тема урока 3. Линия и её выразительные возможности		
4	Тема урока 4. Пятно – как средство выражения. Композиция как ритм пятен		
5	Тема урока 5. Цвет. Основы цветоведения		
6	Тема урока 6. Цвет в произведениях живописи		
7	Тема урока 7. Объёмные изображения в скульптуре		
8	Тема урока 8. Основы языка изображения		
9	Тема урока 9. Реальность и фантазия в творчестве художника		
10	Тема урока 10. Изображение предметного мира – натюрморт		
11	Тема урока 11. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира		
12	Тема урока 12. Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива		
13	Тема урока 13. Освещение. Свет и тень		
14	Тема урока 14. Натюрморт в графике		
15	Тема урока 15. Цвет в натюрморте		
16	Тема урока 16. Выразительные возможности натюрморта		
17	Тема урока 17. Образ человека – главная тема искусства		
18	Тема урока 18. Конструкция головы человека и её пропорции		
19 20	Тема урока 19-20. Изображение головы человека в пространстве		
21 22	Тема урока 21-22. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека		
23	Тема урока 23. Портрет в скульптуре		
24	Тема урока 24. Сатирические образы человека		
25	Тема урока 25. Образные возможности освещения в портрете		
26	Тема урока 26. Портрет в живописи		
27	Тема урока 27. Роль цвета в портрете		

28	Тема урока 28. Великие портретисты (обобщение темы)		
29	Тема урока 29. Жанры в изобразительном искусстве		
30	Тема урока 30. Изображение пространства		
31	Тема урока 31. Правила линейной и воздушной перспективы		
32	Тема урока 32. Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства		
33	Тема урока 33. Пейзаж – настроение. Природа и художник		
34	Тема урока 34. Городской пейзаж		
35	Тема урока 35. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл		
	Итого: 35 ч.		