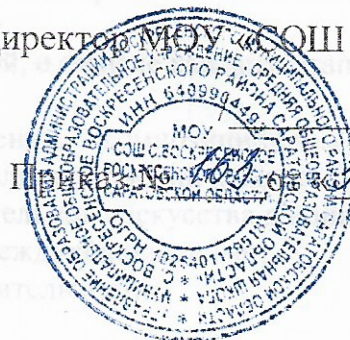


Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Воскресенское
Воскресенского района Саратовской области»

Утверждаю:

Директор МОУ СОШ с. Воскресенское»

/ Зайцева Н.П.



» 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по изобразительному искусству для 7-х классов учителя Баротовой К.К.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от 31.08.2021 г.

2021-2022 учебный год

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения изобразительного искусства в 7 классе ученик должен знать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства;
- о роли и истории тематической картины и ее жанровых видах (бытовом, историческом, мифологическом, библейском);
- о процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов;
- о композиции как целостности в произведении, о композиционном построении произведения, о соотношении целого и детали, о значении каждого фрагмента;
- о роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста между поколениями;
- основные средства художественной выразительности;
- основы цветоведения;
- ряд выдающихся русских и зарубежных художников и произведений искусств;
- ведущие художественные музеи России;

В результате изучения изобразительного искусства в 7 классе ученик должен уметь:

- получить первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- получить творческий опыт в построении тематических композиций;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, графические материалы, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности (с натуры, по памяти и воображению);
- использовать линию и ее выразительные возможности в рисунке;
- выполнить линейное последовательное построение предмета;
- рисовать по законам линейной и воздушной перспективы;
- передавать в рисунке объем предметов;
- уметь передавать в изображении светотеневые эффекты;
- моделировать форму объекта, применяя технику мазков;
- передавать в живописном рисунке цветовые отношения натуры;
- делать схематический рисунок головы в фас и профиль;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности;

для продолжения образования:

- владеть простейшими навыками планирования, проектирования, исследовательской, творческой деятельностью, личной и предметной рефлексии;
- овладеть общеучебными умениями и навыками, мыслительными операциями, способами познавательной деятельности, необходимыми для продолжения образования на уровне государственных образовательных стандартов;
- сформирована положительная мотивация на продолжение обучения и личностный рост, необходимые для адаптации к жизни в обществе;

- владеть умениями и навыками сотрудничества, толерантности, уважения, принятия другой точки зрения, погашения конфликтов;
- владеть способами эмоционально-волевой регуляции и социального взаимодействия с семьей, друзьями, партнерами и коллективом, обществом;
- осознает собственную индивидуальность и свою ответственность за свои поступки;
- знать и применять, установленные нормы и правила поведения в социуме;
- осознавать собственную индивидуальность и свою ответственность за поступки;

формирующие культуру личности человека:

- освоить культуру внешнего вида, одежды, оформления жилища, рабочего места;
- воспринимать ценность живописи, искусства, народного творчества;
- знает историю цивилизации, собственной страны, религий в объеме школьной программы;

ответственное отношение к своему здоровью:

- знать и соблюдать нормы здорового образа жизни и личной гигиены;
- знать опасности вредных привычек

Содержание учебного предмета

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса составлена на основе примерных учебных программ и Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования.

Предмет «Изобразительное искусство» в 7 классе рассчитан на 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю.

Учебная программа содержит четыре тематических блока:

Тема I четверти: **«Изображение фигуры человека и образ человека»** (9 ч)

Знакомятся с пропорциями фигуры человека, единицей измерения человеческого тела – головой, схемами различных движений и поворотов фигуры человека, для дальнейшего изучения темы «Красота человека в движении». На уроках используется презентация «Человек в исторические эпохи», что позволяет отследить как изменение пропорций человека в разные эпохи, так и каноны изображения человека художниками прошлого. Изображают человека в движении.

Тема II четверти **«Поэзия повседневности»** (7 ч)

Учащиеся знакомятся с поэзией повседневности жизни в искусстве, на примере других народов, их культуры, повседневном образе жизни. Продолжают изучать жанры изобразительного искусства (тематический, сказочно-былинный, мифологический). Используют знания о пропорциях и видах движения человека.

Тема III четверти **«Великие темы жизни»** (10 ч)

Знакомятся с крупнейшими музеями России: Третьяковской галереей, музеем им. Пушкина, а так же с музеем нашего города. Осознание учащимися значения музеев в истории России и человечества. Историческая тема предзнаменует к празднику День Победы.

Тема IV четверти **«Реальность жизни и художественный образ»** (9 ч)

Изучают шрифты, их виды, стили, правила написания. Создают плакат работая по группам.

**Календарно – тематический поурочный план
учебного предмета «Изобразительное искусство»**

№ п/ п	Тема урока	план	факт
1	Тема урока 1. Изображение фигуры человека в истории искусства		
2	Тема урока 2. Пропорции и строение фигуры человека		
3	Тема урока 3-4. Лепка фигуры человека.		
4	1й час – Изготовление каркаса. 2й час – Работа над моделью		
5	Тема урока 5-6. набросок фигуры человека с натуры.		
6	1й час – Начало работы. 2й час– Завершение работы		
7	Тема урока 7-8. Понимание красоты человека в европейском искусстве		
8			
9	Тема урока 9. Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов		
10	Тема урока 10. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры		
11	Тема урока 11. Сюжет и содержание в картине		
12	Тема урока 12. Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве		
13	Тема урока 13-14. Жизнь в моём городе в прошлых веках		
14	(историческая тема в бытовом жанре). 1й час – Начало работы. 2й час– Завершение работы		
15	Тема урока 15-16. Праздник и карнавал в изобразительном искусстве		
16	(тема праздника в бытовом жанре). 1й час – Начало работы. 2й час– Завершение работы.		
17	Тема урока 17-18. Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох		
18			
19	Тема урока 19-20. Тематическая картина в русском искусстве XIX века		
20			
21	Тема урока 21-22-23. Процесс работы над тематической картиной.		
22	1й час – Создание поисковых групп.		
23	2й час–Работа над сюжетом картины. 3й час– Завершение работы		
24	Тема урока 24-25. Библейские темы в изобразительном искусстве.		
25	1й час – Начало работы. 2й час– Завершение работы.		
26	Тема урока 26-27. Монументальная скульптура и образ истории народа.		
27			

	1й час – Начало работы. 2й час– Завершение работы		
28	Тема урока 28. Место и роль картины в искусстве XX века		
29	Тема урока 29. Искусство иллюстрации. Слово и изображение		
30	Тема урока 30. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве		
31	Тема урока 31. Зрительские умения и их значение для современного человека		
32	Тема урока 32. История искусства и история человечества. Стил ь и направление в изобразительном искусстве		
33	Тема урока 33. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства		
34 35	Тема урока 34-35. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. 1й час – Теоретические сведения. 2й час – Знакомство с проектами.		
	Итого: 35 ч.		