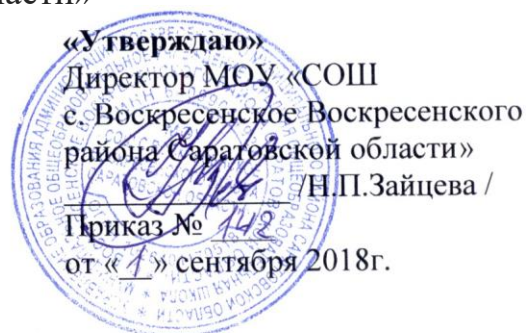


Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа с. Воскресенское Воскресенского района  
Саратовской области»



# Рабочая программа по литературному чтению 2 А класс

Галиулины Зои Ивановны

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «30» августа 2018г.

с.Воскресенское  
2018-2019 учебный год

## Планируемые результаты освоения программы

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки,

анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик может научиться:*

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать свое мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

## **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

## **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

*Ученик может научиться:*

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочное суждение о прочитанном.

## V. Содержание учебного предмета

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

### Универсальные учебные действия:

- воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
- читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы;
- овладеть умениями читать вслух, молча, выразительно;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, этические и морально-этические ценности и идеалы ( на примерах поступков героев литературных произведений входящих в круг чтения второклассников);
- понимать учебную задачу определять способы ее решения;
- анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев);
- формулировать высказывание (о произведении, о героях);
- планировать действия в соответствии с поставленной задачей и контролировать этапы выполнения задачи;
- использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач;

- группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности;
- объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значение слова;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели ( на примере моделирования обложек к произведению).

### **Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

#### Универсальные учебные действия:

- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- группировать пословицы и загадки по темам и видам;
- характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения. герой произведения).

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

#### Универсальные учебные действия:

- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения ( через выразительное чтение, творческий пересказ);
- читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;

- создавать истории о героях произведений.

### **Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

#### Универсальные учебные действия:

- искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- понимать информацию, данную в тексте, и на ее основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

### **Межпредметные связи:**

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, легоконструкции к изученным произведениям или разделам).



**IV.Календарно-тематическое планирование по «Литературному чтению» 2 класс  
(136ч.)**

Название произведения и автор, обозначенные жирным шрифтом предполагает работу по «Учебной хрестоматии» части 1, 2

**Жирным курсивом обозначены текущие проверочные работы (в журнал не вписываются), с подчеркиванием – вписываем**

№ п/п	Тема урока	Тип урока, элементы содержания	Метапредметные результаты и деятельность учащихся	Стр. уч., тетр.	Дата проведен ия	
					По пла ну	Фа кт
<b>1 четверть (32 часа)</b>						
<b>О нашей Родине (5 ч.)</b>						
1	Ф. Савинов «Родина» Знакомство с понятием «рифма»	<i>Урок вхождения в тему.</i> Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения.	<b>Соотносить</b> события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения <b>Обеспечивать</b> освоение идейно-нравственного содержания:	Уч.с. 4-5, Т.с.3		
2	И. Никитин «Русь»	<i>Урок изучения нового материала.</i> Сравнение стихотворений о Родине. Работа над выразительностью чтения.	выполнение заданий в учебнике и в тетради. <b>Инсценировать</b> художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).	Уч.с. 6-7 Т.с.4		
3	С. Романовский «Русь» Знакомство с понятием «диалог»	<i>Урок изучения нового материала.</i> Чтение про себя. Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя (диалог).		Уч.с. 8-9 Т.с.5		

4	С. Романовский «Слово о русской земле» Знакомство с понятием «летопись»	<i>Комбинированный урок.</i> Слушание. Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Объяснение слов <i>летописец, летопись.</i> Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр.	<b>Участвовать</b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. <b>Участвовать</b> в первичном (ознакомительном) чтении. <b>Определять</b> жанр и тему. <b>Читать</b> , выполняя задания к тексту.	Уч.с. 10-14 Т.с.6		
5	С. Прокофьев «Родина». <i>Литературный диктант №1 («Оценка знаний» с 114)</i>  Доп.чт. Н.Рубцов «Россия, Русь - куда я ни взгляну.....»	<i>Комбинированный урок.</i> Упражнение: чтение вслух, про себя, выразительное. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихотворениям о Родине.	<b>Развивать</b> умение пользоваться алгоритмом деятельности «Учить наизусть стихотворение».	Уч.с. 14 Т.с.8 Хр. с.9 Т.с.7		
<b>Народная мудрость (устное народное творчество) (5 ч.)</b>						
6 (1)	Народная песня «Я с горы на нору шла...». Загадки. Знакомство с понятием «фольклор», «загадка». Песенка (народная). Загадки. Творческая работа «Придумай загадку» .	<i>Урок вхождения в тему.</i> Сравнение разных малых фольклорных форм. Слушание народной музыки. Работа с учебником.	<b>Участвовать</b> в первичном (ознакомительном) чтении. <b>Определять</b> жанр и тему <b>Сравнивать</b> малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. <b>Осуществлять</b> смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;	Уч.с. 15-18 Т.с.8-9		
7 (2)	Знакомство с понятием «былина». Былинный сказ «Как Илья из Мурома богатырем стал».	<i>Урок изучения нового материала.</i> Слушание. Беседа: былина и былинный сказ. Былинные герои. Составление плана былины.	извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной	Уч.с. 18-24 Т.с.9-10		

8 (3)	Былина «Три поездки Ильи Муромца». <b>Текущая проверка.</b> <b>Навык чтения вслух («Оценка знаний» с. 73-74).</b>	<i>Урок изучения нового материала.</i> Анализ былины: повторы, напевность, особенности языка. Работа с текстом. Составление плана. Творческая работа: придумать продолжение былины. Чтение про себя.	информации; свободная ориентация и восприятие текстов. <b>Анализировать</b> произведения с целью выделения признаков (существенных, несущественных). <b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). <b>Контролировать и оценивать</b> результаты своей деятельности.	Уч.с 25-30 Т.с.1 0		
9 (4)	Шутка, считалка, пословицы, потешки. Доп. чт. <b>Произведения фольклора Литературный диктант №4 «Оценка знаний» с 114).</b>	<i>Урок изучения нового материала.</i> Выразительное чтение диалога шутки. Выделение при чтении главных слов, определение темпа и тона чтения. Упражнения в чтении считалок. Объяснение смысла пословицы. Сравнение различных жанров фольклора.		Уч.с 30-33 Хр с.3-8 Т.с.1 1-13		
10 (5)	<b><u>Проверочная работа по разделу «О нашей родине. Народная мудрость».</u></b>  <i>(Литературный диктант №3 «Оценка знаний» с 114).</i>	<i>Урок проверки знаний.</i> Обобщение по теме.		Уч.с 34-35 Т.с.1 3-14		

**О детях и для детей (20 часов)**

<p>11 (1)</p>	<p>А. Барто «Катя». <b>Доп.чт.</b> <b>Б.Заходер</b> <b>«Перемена».</b></p> <p>Знакомство с понятием «юмор», «действующее лицо (рассказа), персонаж, герой»</p>	<p><i>Урок изучения нового материала.</i></p> <p>Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи (что хочешь показать?), тона (осуждающий, поощряющий, восхищенный и т.д.), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Выделение рифмующихся слов. Беседа: выявление авторской точки зрения (что хотел сказать автор?), высказывание своей точки зрения («Я думаю, что...»)</p>	<p><b>Наблюдать:</b> <b>рассматривать</b> иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. <b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). <b>Выразительно читать</b> небольшие прозаические и стихотворные произведения.</p> <p><b>Наблюдать:</b> проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы - логические и психологически с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p><b>Интонировать</b> предложения на основе знаков препинания.</p> <p><b>Читать по ролям:</b> <b>выбирать</b> фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, <b>отбирать</b> выразительные средства(тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.</p>	<p>Уч. с 36-37 Т.с.1 4-15</p> <p>Хр с.59-61 Т.с.1 5-16</p>		

12 (2)	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах»	<i>Комбинированный урок.</i> Выделение рифмующихся слов. Беседа: выявление авторской точки зрения (что хотел сказать автор?), высказывание своей точки зрения («Я думаю, что...»)	<b>Выбирать</b> книгу в библиотеке (по рекомен- дованному списку). <b>Анализировать</b> соответствие темы пословице (предложенной учителем или подобранной самостоятельно; <b>выбирать</b> пословицу, отражающую главную мысль произведения. <b>Объяснять</b> смысл и значение названия (заголовка) произведения (в случаях прямого и переносного значения).	Уч.с 37- 38 Т.с.1 6-17		
13 (3)	С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело»	<i>Комбинированный урок.</i> Слушание. Сравнение произведений С. Баруздина: стихотворения и рассказа. Оп- ределение их темы. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям к произведению.	<b>Анализировать</b> особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. <b>Составлять</b> план текста: делить текст на части (сначала по опорным или ключевым словам, затем самостоятельно), определять микротемы каждой части, озаглавливать их.	Уч.с 38- 44 Т.с.1 7-18		
14 (4)	Е. Пермяк "Сморозинка" Н.Носов «Заплата», Г.Сапгир «Рабочие руки».	<i>Урок слушания.</i> Слушание детьми рассказа Н. Носова. Выполнение заданий к тексту в учебнике и в тетради. Работа по тексту в учебнике и в тетради. Определение главной мысли (что хотел сказать автор?). Составление рассказа о героях.	<b>Пересказывать</b> произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий), выбо- рочно (описание/харак- теристика героя произведения; место события; окружающая обстановка), по иллюстрациям. При пересказе <b>учиты-</b>	Уч.с 44- 52 Т.с.1 9-20		

<p>15 (5)</p>	<p>Знакомство с понятием «басня, баснописец, мораль». И.Крылов «Лебедь, Щука, Рак», Л.Толстой «Страшный зверь».</p> <p><b>Доп. чт.</b> <b>Я.Аким</b> <b>«Жадина»</b></p> <p><i>Литературный диктант №8 («Оценка знаний» с 115)</i></p>	<p><i>Комбинированный урок.</i> Работа с басней, ее структурой и формой (стихотворной и прозаической). Выразительное чтение. Рассматривание иллюстрации. Объяснения учителем слов: <i>басня, баснописец, мораль.</i> Сравнение басен И. Крылова и Л. Толстого.</p>	<p><b>Вать</b> жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. <b>Составлять</b> план текста: делить текст на части (сначала по опорным или ключевым словам, затем самостоятельно), определять микротемы каждой части, озаглавливать их. <b>Пересказывать</b> произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий), выборочно (описание/характеристика героя произведения; место события; окружающая обстановка), по иллюстрациям. При пересказе <b>учитывать</b> жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. <b>Анализировать</b> особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p>	<p>Уч.с 53- 56 Т.с.2 2-23</p> <p>Хр с.75- 76 Т.с.2 3-24</p>		
<p>16 (6)</p>	<p>М. Зощенко «Самое главное».</p> <p><b>Доп. чт.</b> <b>А.Рубинов</b> <b>«Ступенька»</b></p>	<p><i>Комбинированный урок.</i> Слушание рассказа. Анализ произведения. Обучение пересказу по картинному плану. Упражнение в просмотрном чтении. Чтение про себя рассказа А. Рубинова «Ступенька». Выполнение заданий под руководством учителя. Подробный пересказ по готовому картинному плану.</p>	<p><b>Сравнивать</b> темы произведений авторов - представителей разных народов России. <b>Анализировать</b> нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных</p>	<p>Уч.с 57- 64 Т.с.2 4-25</p>		
<p>17 (7)</p>	<p>М. Зощенко «Самое главное» (продолжение)</p> <p><b>Доп. чт.</b> <b>П.Воронько</b> <b>«Мальчик Помогайка»</b></p>	<p><i>Комбинированный урок.</i> Сравнение произведений. Работа над выразительностью чтения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.</p>	<p><b>Сравнивать</b> темы произведений авторов - представителей разных народов России. <b>Анализировать</b> нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных</p>	<p>Уч.с 57- 64 Т.с.2 4-25</p> <p>Хр 1 с.152 - Т.нет</p>		

18 (8)	В. Сутеев «Кто лучше». Доп. чт. В.Осеева «Волшебная иголочка» <i>Текущая проверка выразительности чтения («Оценка знаний» с.92-93)</i>	<i>Комбинированный урок.</i> Чтение про себя сказки «Кто лучше?» Выполнение заданий в учебнике и тетради (Обязательно дифференцировать задания)	произведений разных народов ( на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.) <b>Анализировать</b> особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. <b>Объяснять</b> смысл и значение названия (заголовка)	Уч.с 64- 66 Т.с.2 6 Хр с.65- 74 Т.с.2 7		
19 (9)	А. Митта «Шар в окошке».  Е. Пермяк «Две пословицы»	<i>Комбинированный урок.</i> Самостоятельное чтение рассказа «Шар в окошке». Беседа по содержанию. Подробный пересказ по готовому плану. Выполнение заданий в тетради. Работа с текстом произведения Е.Пермяка. Объяснение пословиц. Пересказ по плану. Сравнение произведений и книг о детях.	произведения (в случаях прямого и переносного значения). <b>Участвовать</b> в первичном (ознакомительном) чтении. <b>Определять</b> жанр и тему. <b>Формулировать</b> главную мысль текста. <b>Формировать</b> умение слушать и слышать художественное слово <b>Выделять</b> структурные части произведения <b>Сравнивать</b> обложки книги и модели <b>Ориентироваться</b> в системе личностных	Уч.с 66- 68; 68- 72, Т.с.2 8-29		

20 (10)	<b>Доп. чт.</b> <b>В.Берестов</b> <b>«Прощание с другом»</b>	<i>Комбинированный урок.</i> Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи (что хочешь показать?), тона (осуждающий, поощряющий, восхищенный и т.д.), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Выделение рифмующихся слов. Беседа: выявление авторской точки зрения (что хотел сказать автор?), высказывание своей точки зрения («Я думаю, что...»)	отношений: высказывать суждение. <b>Осуществлять</b> смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов <b>Составлять</b> схематический план.	Хр 1с.86 -87 Т.с.2 9-30		
21 (11)	Л. Пантелеев «Две лягушки». <b>Доп чт.</b> <b>В.Катаев</b> <b>«Цветик-семицветик».</b> <i>Текущая проверка.</i> <i>Работа с детскими книгами.</i>	<i>Урок закрепления нового материала.</i> Работа со сказкой Л.Пантелеева «Две лягушки». Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня).		Уч.с 72- 74, Т.с.3 0-31 Хр с.83- 90 Т.с.3 1-32		
22 (12)	В.Беспальков «Совушка» <b>Доп. чт.</b> <b>Н.Носов</b> <b>«На горке»</b>	<i>Комбинированный урок.</i> Работа с рассказом и с иллюстрациями к тексту. Пересказ от имени одного из героев. Беседа: выявление авторской точки зрения (что хотел сказать автор?), высказывание своей точки зрения («Я думаю, что...»)		Уч.1 с. 74- 79 Т.с.3 2-33		



23 (13)	В. Сутеев «Снежный зайчик», Н. Носов «Затейники»  <i>Литературный диктант №5 («Оценка знаний» с.115)</i>	<i>Комбинированный урок.</i> Работа с рассказом и с иллюстрациями к тексту. Пересказ от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В.Сутеева Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий. Книги Носова и Сутеева.		Уч.1 с 80-84 Т.с.3 4-35 Уч.1 с.82-84 Т.с.3 5-36		
24 (14)	Мир сказок. Знакомство с понятием «бытовые сказки». Русская народная сказка «У страха глаза велики». <i>Литературный диктант №6 («Оценка знаний» с.115)</i>	<i>Комбинированный урок.</i> Работа с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдение за изменением темпа чтения. Упражнения в правильном и выразительном чтении. Работа с иллюстрацией к тексту		Уч.1 с 86-88 Т.с		
25 (15)	Братья Гримм «Маленькие человечки» <b>Доп. чт. Братья Гримм «Три брата»</b>	<i>Комбинированный урок.</i> Чтение сказки, выполнение заданий под руководством учителя. Сравнение сказок (народная и авторская), определение темы		Уч.1 с 89-94 Т.с.3 7-38		

26 (16)	<p>Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка».</p> <p><b>Доп.чт. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»</b></p> <p><i>Литературный диктант №9 «Оценка знаний» с.115</i></p>	<p><i>Комбинированный урок.</i> Слушание сказки. Выполнение заданий, комментирование заглавия. Работа с иллюстрациями. Творческая работа: придумать историю жизни одной из горошинок Самостоятельное чтение сказки. Выполнение заданий под руководством учителя.</p>		Уч.1 с 94-99		
27 (17)	<p><b><u>Текущая проверка уровня начитанности</u></b> <i>(Комплексная разноуровневая проверочная работа)</i> <b>«Оценка знаний» с.75-84</b></p>	<p><i>Урок проверки знаний.</i> Конструирование алгоритма выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Контроль и оценивание результатов своей деятельности.</p>	<p><b>Конструировать (моделировать)</b> алгоритм выполнения учебного задания(выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. <b>Контролировать и оценивать</b> результаты своей деятельности.</p>			

28 (18)	Доп. чт. Б. Заходер «Серая звездочка»	<i>Комбинированный</i> урок. Работа со сказкой: выделение особенностей сказки (повторы, последовательность событий) и национальных признаков (имена героев, детали). Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок с похожими	<b>Пересказывать</b> произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий), выбо- рочно (описание/харак- теристика героя произведения; место события; окружающая обстановка), по иллюстрациям. При пересказе <b> учиты- вать</b> жанровые особен- ности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям.	Хр 2 с.86- 88 Т.с.н ет		
29 (19)	Братья Гримм «Семеро храбрецов».	сюжетами: русская народная сказка «У страха глаза велики» и бр. Гримм «Семеро храбрецов».	<b>Составлять</b> план текста: делить текст на части (сначала по опорным или ключевым словам, затем самостоятельно), определять микротемы	Уч.1 с 100- 105 Т.с.4		

30 (20)	<b><u>Проверочная работа по разделу «О детях и для детей»</u></b>	Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и в тетради.	<b>Конструировать (моделировать)</b> алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность).	Уч.1 с106-107		
------------	---	---	---	------------------	--	--

**Уж небо осенью дышало ... (бч.)**

31 (1)	<p>А. Пушкин «Уж небо осенью дышало».</p> <p><b>Доп. чт.</b> <b>М.Пришвин</b> <b>«Осеннее утро»</b></p>	<p>Слушание стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Рассматри- вание иллюстрации к тексту.</p>	<p><b>Формировать</b> умение слушать и слышать художественное слово <b>Работать</b> с моделями <b>Сравнивать</b> жанр и тематику произведений. <b>Анализировать</b> осо- бенности авторских вы- разительных средств, со- относить их с жанром произведения. <b>Наблюдать:</b> <b>рассматривать</b> иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. <b>Ориентироваться</b> в литературоведческих по- нятиях и терминах (в рамках изученного). <b>Выразительно</b> <b>читать</b> небольшие прозаические и стихотворные произве- дения. <b>Наблюдать:</b> проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы - логические и психологически с помощью учителя и самостоятельно. <b>Интонировать</b> предложения на основе знаков препинания. <b>Инсценировать</b> худо- жественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драма- тизации; передавать осо- бенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).</p> <p><b>Характеризовать</b></p>	<p>Уч.1 с. 108- 109</p> <p>Т.с.4 4 Хр 1 с. 11- 12 Т.с.4 5</p>	
-----------	---	--	--	---	--

32 (2)	Г. Скребицкий «Осень».  Э. Шим «Белка и Ворон»	Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради под ру- ководством учителя. Самостоятельное чтение сказки. Выразительное чтение диалога. Рисование модели обложки		Уч.1 с. 109- 113 Т.с.4 6  Уч.1 с. 109- 111- 107 Т.с.4 7		
-----------	--	---	--	--	--	--

**Изменения в 1-й четверти.** В разделе « О детях и для детей» -20ч.  
На урок «С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело» отводим 1ч.

**График проведения проверочных (текущих) и  
контрольных работ в 1 четверти**

№п.п	Компетенция. Вид проверки.	Дата
1.	Литературный диктант №1 («Оценка знаний» с 114)	
2.	Текущая проверка. Навык чтения вслух («Оценка знаний» с.73-74)	
3.	Литературный диктант №4 «Оценка знаний» с 114)	
4.	<b><u>Проверочная работа по разделу «О нашей родине. Народная мудрость»</u></b> Литературный диктант №3 («Оценка знаний» с 114)	
5.	Литературный диктант №8 («Оценка знаний» с 114)	
6.	Текущая проверка выразительности чтения («Оценка знаний» с.92-93)	
7.	Текущая проверка. Работа с детскими книгами.	
8.	Литературный диктант №5 ( <b><i>«Оценка знаний» с.115</i></b> )	
9.	Литературный диктант №6 ( <b><i>«Оценка знаний» с.115</i></b> )	
10.	Литературный диктант №9 ( <b><i>«Оценка знаний» с.115</i></b> )	
11.	<b><u>Текущая проверка уровня начитанности (Комплексная разноуровневая проверочная работа)</u></b> («Оценка знаний» с.75-84)	
12.	<b><u>Проверочная работа по разделу «О детях и для детей»</u></b>	

№ п / п	Тема урока	Тип урока, элементы содержания	Метапредметные результаты и деятельность учащихся	Стр. уч., тетр .	Дата проведения				
					По плану	Факт			
<b>2 четверть ( 31 час)</b>									
3 3 ( 3 )	Е.Трутнева «Осень».	<i>Комбинированный урок.</i> Работа со стихотворением. Упражнение в чтении вслух и про себя. Выразительное чтение. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	<b>Формировать</b> умение слушать и слышать художественное слово <b>Работать</b> с моделями <b>Сравнивать</b> жанр и тематику произведений. <b>Анализировать</b> особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. <b>Наблюдать: рассматривать</b> иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. <b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). <b>Выразительно читать</b> небольшие прозаические и стихотворные произведения.	Уч.1 с. 113-114 Т.с.4 7					
	Н. Сладков «Эхо».  <b>Доп.чт. А.Твардовский «Начало осени»</b>	<i>Урок-слушания.</i> Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию. Выразительное чтение. Сравнение произведений разных по жанру — сказки и рассказа.					Уч.1 с. 114-115 Т.с.4 8-49  Хр 1 с. 12-13 Т.с.4 9-50		
	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки».  Загадки.  М. Пришвин «Грибы тоже ходят» ( в учебнике нет), «Недосмотренные грибы»	<i>Комбинированный урок.</i> Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнение в чтении. Введение и объяснение понятия «загадка» Чтение рассказа М. Пришвина. Выполнение заданий, обучение пересказу.							



3 6 ( 6 )	<p>Э. Шим «Храбрый опенок». К.Бальмонт «Осень»</p> <p><b>Доп. чт. А.Майков «Осень»</b></p> <p><b>Итоговая проверка выразительно сти чтения (« Оценка знаний» с.112- 114)</b></p>	<p><i>Комбинированный урок.</i> Слушание. Беседа: что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор? Выполнение заданий в учебнике и в тетради.</p> <p>Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике. Работа с книгами и произведениями Э.Шима и Е.Пермяка.</p>	<p>участвовать в драма- тизации; передавать осо- бенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).</p>	<p>Уч.1 с. 119- 124 Т.с.5 3</p> <p>Уч.1 с. 122 Т.с.н ет</p> <p>Хр 1 с.13- 14 Т.с.5 4</p> <p>Уч.1 с. 123- 125 Т.с.5 4-55</p>		
<b>Снежок порхает, кружится ... (18 часов)</b>						
3 7 ( 1 )	<p>З. Александрова «Зима».</p>	<p><i>Урок вхождения в новую тему.</i> Чтение стихотворения. Вы- полнение заданий в учебнике и в тетради. Введение понятия «сравнение». Обучение работе с рубрикой «Подсказка»</p>	<p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. <b>Выразительно читать</b> стихотворные произведения. <b>Иллюстрировать</b> отдельные эпизоды</p>	<p>Уч.1 с. 128- 129 Т.с.5 6</p> <p>Хр 1 с. 14- 16 Т.с.5 8</p>		

3 8 ( 2 )	С. Иванов «Каким бывает снег». Доп. чт. С.Есенин «Пороша»	<i>Урок изучения нового материала.</i> Самостоятельное чтение рассказа. Составление плана. Обучение подробному пересказу по плану.	произведения. <b>Характеризовать</b> особенности поэтических и прозаических произведений.	У.1 с129 -132		
3 9 ( 3 )	И. Соколов- Микитов «Зима в лесу»	<i>Комбинированный урок.</i> Самостоятельное чтение рассказа. Деление текста на части. Подробный пересказ.	<b>Пересказывать</b> произведение При пересказе <b>учиты- вать</b> жанровые особен- ности произведения, <b>Составлять</b> план текста: делить текст на части (сначала по опорным или ключевым словам, затем самостоятельно), определять микротемы каждой части, озаглавливать их.	Уч.1 с. 133- 134 Т.с.5 7  Уч.1 с. 130- 131 Т.с.5 8-59		
4 0 ( 4 )	Э. Шим «Всем вам крышка»	<i>Комбинированный урок.</i> Слушание сказки. Комментирование заглавия. Образ Мо- розки. Объяснение реальных и сказочных событий.	<b>Характеризовать</b> особенности прослушанного художественного произ- ведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <b>Интонировать</b> предложения на основе знаков препинания. <b>Инсценировать</b> худо- жественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драма- тизации; передавать осо- бенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мика, жесты).	Уч.1 с. 134- 138 Т.с. 59- 60		

4 1 ( 5 )	К. Ушинский «Мороз не страшен»	<i>Комбинированный урок.</i> Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий под руководством учителя. Работа с иллюстрацией к тексту	<b>Характеризовать</b> особенности прочитанного художественного произ- ведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. <b>Анализировать</b> осо- бенности авторских вы- разительных средств, со- относить их с жанром произведения.	Уч.1 с. 138- 139 Т.с. 60		
4 2 ( 6 )	Русская сказка «Дети Деда Мороза».  <b>Доп. чт.</b> <b>«Бабушка Метелица».</b> <b>Немецкая народная сказка.</b>	<i>Урок</i> <i>путешествие.</i> Самостоятельное чтение сказки. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Вы- полнение заданий. Обучение пересказу по плану. Сравнение народных сказок	- <b>Характеризовать</b> текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; <b>Оп- ределять</b> тему, главную мысль произведения; на- ходить в тексте доказательства. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. <b>Анализировать</b> особенности фольклорных и художественных произведений. <b>Выделять</b> особенности разных жанров художественных про- изведений.	Уч.1 с. 140- 141 Т.с. 61 Хр 2 с. 53- 60 Т.с.6 2		

4 3 ( 7 )	М.Пришвин «Деревья в лесу».  Доп.чт. Е.Пермяк «Четыре брата».  Коллективное творчество	<i>Комбинированный урок.</i> Работа с рассказом: самостоятельная подготовка к выразительному чтению, выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради  Чтение сказки молча, про себя. Работа с книгами и произведениями Э.Шима и Е.Пермяка Творческая работа: рисование картины «Зима в лесу»	<b>Читать про себя</b> тексты разных жанров и видов. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. <b>Выразительно читать</b> небольшие прозаические стихотворные произведения. <b>Характеризовать</b> книгу: <b>анализировать</b> структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации), <b>Выбирать</b> книгу в библиотеке (по теме, по персоналиям).	Уч.1 с. 142 Т.с. 62  Хр 1 с. 155- 156 Т.с.н ет		
4 4 ( 8 )	И. Суриков «Детство»	<i>Комбинированный урок.</i> Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Беседа об отношении к природе.	<b>Выразительно читать</b> небольшие стихотворные произведения. <b>Интонировать</b> предложения на основе знаков препинания.	Уч.1 с. 143 Т.с. 63- 64		
4 5 ( 9 )	В. Даль «Девочка Снегурочка».	<i>Урок изучения нового материала.</i> Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок.	<b>Анализировать</b> особенности фольклорных и художественных <b>Интонировать</b> предложения на основе знаков препинания.	Уч.1 с. 144- 148 Т.с. 64- 65		
4 6 ( 1 0 )	В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение)	<i>Урок закрепления и систематизации изученного.</i> Творческая работа: рассказать сказку от лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков	<b>Читать</b> по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Уч.1 с. 148- 151 Т.с. 64- 65		

4 7 ( 1 1 )	Русская народная сказка «Снегурочка».	<i>Урок-исследование.</i> Работа со сказкой: чтение по частям, выполнение заданий, составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. Творческая работа: сочинить свою сказку о Снегурочке	произведений.	Уч.1 с. 151- 155 Т.с. 64- 65		
4 8 ( 1 2 )	<b>Доп. чт.</b> <b>Японская народная сказка «Журавлиные перья».</b>	<i>Комбинированный урок.</i> Сравнение сказок разных народов	<b>Сравнивать</b> сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	Хр 2 с. 60- 70 Т.с.6 6-67		
4 9 ( 1 3 )	Н. Некрасов «Саша»  <b>Доп. Чт. В.</b> <b>Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»</b>	Выразительное чтение стихотворения. Работа с иллюстрацией. Сравнение произведений поэта. Работа с книгами Н. Некрасова	<b>Выразительно читать</b> небольшие прозаические стихотворные произведения. <b>Выбирать</b> пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Уч.1 с. 156- 157 Т.с. 65- 66 Хр 1 с. 20- 22 Т.с.6 6-67		

5 0 ( 1 4 )	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»  <i>Литературны й диктант №11</i>	<i>Урок-исследование.</i> Чтение рассказа про себя. Вы- полнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение произведений о природе	<b>Читать про себя:</b> осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. <b>Конструировать (моделировать)</b> алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. <b>Контролировать и оценивать</b> результаты своей деятельности Сравнивать произведения разных жанров о природе.	Уч.1 с. 157- 159 Т.с. 70		
5 1 ( 1 5 )	И. Соколов- Микитов «Узоры на снегу»	<i>Комбинированный урок.</i> Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Подготовка подробного пересказа	<b>Составлять</b> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять глав- ную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).	Уч.1 с. 159- 160 Т.с.6 8  Хр 1 с. 20- 22 Т.с.6 8-70		

5 2 ( 1 6 )	И. Беляков «О чем ты думаешь снегирь»,  С.Городецкий «Новогодние приметы» <b>Доп. Чт. В. Одоевский «Мороз Иванович»</b>	Слушание. Упражнения в правильном чтении. Выделение сравнений. Обучение выразительному чтению. Выполнение заданий в учебнике и в тетради	<b>Выразительно читать</b> небольшие прозаические и стихотворные произведения. <b>Характеризовать</b> особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Анализировать особенности авторских выразительных средств соотносить их с жанром произведений.	Уч.1 с. 161 Т.с.7 0		
5 3 ( 1 7 )	<b>Доп. Чт. В. Одоевский «Мороз Иванович»</b> ( <b>продолжение</b> )  Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича» <b>Итоговая проверка уровня начитанности и умения работать с детскими книгами. («Оценка знаний» с.96-105)</b>	Работа в группах (5-10 человек)  Урок-проект.	<b>Выбирать</b> выразительные средства для создания небольших произведений. <b>Конструировать</b> монологические высказывания(на заданную тему) формулировать главную мысль отбирать доказательства логично и последовательно строить текст (высказывание)	Хр 1 С.28 -46 Т.с.н ет		

5 4 ( 1 8 )	<u>Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности («Оценка знаний» с.115-122)</u>	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике и тетради	<b>Конструировать (моделировать)</b> алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. <b>Контролировать и оценивать результат</b> результаты своей деятельности.			
<b>Здравствуй, праздник новогодний! (9 часов)</b>						
5 5 ( 1 )	С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	<i>Комбинированный урок.</i> Слушание. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Сравнение строф: выделение важных слов, знаков препинания, рифмующихся слов. Комментирование текста	<b>Рассматривать</b> иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. <b>Выразительно читать</b> стихотворные произведения. <b>Иллюстрировать</b> отдельные эпизоды произведения.	Уч.1 с. 162- 163 Т.с.7 3		
5 6 ( 2 )	А. Гайдар «Елка в тайге».	<i>Урок изучения нового материала.</i> Слушание. Беседа по содержанию рассказа. Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану	<b>Составлять</b> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения	Уч.1 с. 164- 167 Т.с.7 4		



5 7 3 )	А. Гайдар «Елка в тайге» ( продолжение). Книги А.Гайдара <b>Итоговая проверка навыка чтения вслух (способ чтения правильность понимание) («Оценка знаний» с.94- 95)</b>	Рассматривание и выборочное чтение книг Х.-К. Андерсена  Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану	<b>Формировать</b> умение слушать и слышать художественное слово Работа над выразительностью чтения <b>Выделять</b> структурные части произведения. <b>Выразительно читать</b> стихотворные произведения. <b>Иллюстрировать</b> отдельные эпизоды произведения. <b>Уметь</b> пользоваться полученными знаниями. <b>Конструировать (моделировать)</b>	Уч.1 с. 164- 167 Т.с.7 4		
5 8 ( 4 )	<b>Административная итоговая контрольная работа</b>	Контроль знаний.	алгоритм выполнения учебного задания(выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. <b>Контролировать и оценивать</b> результаты своей деятельности.			
5 9 ( 5 )	С. Маршак «Декабрь». Книги С.Маршака  С. Городецкий "Новогодние приметы" <b>Итоговая проверка выразительности чтения («Оценка знаний» с.112- 114)</b>	<i>Комбинированный урок.</i> Чтение стихотворения про себя. Беседа после чтения. Работа с текстом произведения. Рисование обложки к стихотворению		Уч.1 с. 168- 167 Т.с.7 5		
6 0 ( 6 )	Доп.чт. Х.Андерсен «Штопальная игла»	<i>Урок-закрепления и систематизации знаний.</i> Слушание. Беседа по содержанию сказки. Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану.		Хр 2 с. 104- 112 Т.с.7 6		

6 1 ( 7 )	Доп. чт. <b>Х.Андерсен</b> «Ель»  <i>Литературный диктант №9 («Оценка знаний» с.115)</i>	Работа с текстом сказки: деление на части и составление плана. Пересказ по плану	<b>Формировать</b> умение слушать и слышать художественное слово <b>Анализировать</b> произведения с целью определения темы и жанра <b>Характеризовать</b> образы героев и персонажей. Выявлять авторское отношение к героям	Хр 2 с. 112- 126 Т.с.н ет		
6 2 ( 8 )	Библиотечный урок «Книги Х-К Андерсена»	Рассматривание и выборочное чтение книг Х.-К.Андерсена	<b>Характеризовать</b> книгу: <b>анализировать</b> структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). <b>Выбирать</b> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);			
6 3 ( 9 )	<b><u>Проверочная работа по разделам «Снежок порхает, кружится. Здравствуй, праздник новогодний»</u></b> <i>Работа с детскими книгами</i>	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	<b>Анализировать</b> произведение <b>Использовать</b> алгоритм самостоятельной работы.	Уч.1 с. 170- 171 Т.с.7 7-79		

**График проведения проверочных (текущих и итоговых),  
контрольных работ во 2 четверти**

№п.п	Компетенция. Вид проверки.	Дата
1 2	Итоговая проверка выразительности чтения (« Оценка знаний» с.112-114) Литературный диктант №11	
3	Итоговая проверка уровня начитанности и умения работать с детскими книгами. («Оценка знаний» с.96-105)	
4	<b><u>Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности</u></b> <b><u>(«Оценка знаний» с.115-122)</u></b>	
5	Итоговая проверка навыка чтения вслух (способ чтения правильность понимание) («Оценка знаний» с.94-95)	

6	<b>Административная итоговая контрольная работа</b>	
7	Итоговая проверка выразительности чтения («Оценка знаний» с.112-114)	
8	Литературный диктант №9 («Оценка знаний» с.115)	
9	<b><u>Проверочная работа по разделам «Снежок порхает, кружится. Здравствуй, праздник новогодний»</u></b>	

№ п п	Тема урока	Тип урока, элементы содержания	Метапредметные результаты и деятельность учащихся	Стр. уч., тетр .	Дата проведения	
					По план у	Фак т
<b>3 четверть ( 40 часов)</b>						
<b>О братьях наших меньших (15 часов)</b>						
6 4 ( 1 )	Народная песня «Бурёнушка». В.Жуковский «Птичка». <b>Доп. Чт.</b> <b>Е.Чарушин</b> <b>«Перепёлка»</b>	<i>Урок введения в тему.</i> Выполнение заданий под руководством учителя. Самостоятельное чтение стихотворения В.Жуковского «Птичка». Сравнение произведений.	<b>Группировать</b> книги по жанрам, темам. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический тексты. делать иллюстрации к изученным произведениям. <b>Иллюстрировать</b> словесно отдельные эпизоды произведений. <b>Инсценировать</b> произведения в парах и группах.	Уч. 2. С. 4-5 Т. 3- 4 <b>Хр.</b> <b>Нет</b> Т. 4- 5		

6 5 ( 2 )	<p>К.Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е.Благинина «Голоса леса». <b>Доп. чт.</b> <b>М.Пришвин</b> <b>«Как</b> <b>поссорились</b> <b>кошка с</b> <b>собакой»</b></p>	<p><i>Комбинированный урок.</i> Упражнение в чтении. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение стихотворения.</p>	<p><b>Определять</b> тему, жанр и авторскую принадлежность <b>Находить</b> в текстах произведений сравнения и обращения <b>Выражать</b>, свою точку зрения о произведении, <b>Понимать</b> образы героев произведения образы героев произведения <b>Создавать</b> истории о героях произведений <b>Иллюстрировать</b> словесно отдельные эпизоды произведений Самостоятельно <b>находить</b> информацию в учебнике</p>	Уч. 6-8 Т. 5- 9 Хр.1 54- 57		
6 6 ( 3 )	<p>М.Пришвин «Старый гриб». П.Комаров «Оленёнок». <b>Доп. чт.</b> <b>Н.Рубцов</b> <b>«Про зайца».</b></p>	<p><i>Комбинированный урок.</i> Слушание. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Рассматривание книг М.Пришвина. Самостоятельное чтение стихотворения. Выяснение отношения автора к своему герою. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений (жанр, тема, автор).</p>	<p><b>Делать иллюстрации</b> к изученным произведениям. <b>Пользоваться</b> первичным, изучающим и поисковым видами чтения. <b>Читать</b> выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению. <b>Выражать</b>, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках.</p>	Уч. 2 С 9- 11, с.13 Т. 9- 10 Хр.1 С.79 Т. с.10		

6 7 ( 4 )	К.Ушинский «Лиса Патрикеевна».  Пословицы, загадки, скороговорки.	<i>Урок-игра.</i> Выразительное чтение произведений разных жанров. Выполнение заданий. Сравнение моделей обложек прочитанных произведений.	<b>Находить</b> в текстах произведений сравнения и обращения <b>. Выражать</b> , свою точку зрения о произведении, <b>Понимать</b> образы героев произведения образы героев произведения <b>Создавать</b> истории о героях произведений <b>Иллюстрировать</b> словесно отдельные эпизоды произведений. <b>Определять</b> тему, жанр	Уч. 2 с.11- 12, с.16 Т. С.11 Уч. 2 с.16 Т.с.1 3		
6 8 ( 5 )	В.Бианки «Ёж- спаситель».  Доп. чт. М.Пришвин «Журка».	<i>Комбинированный урок.</i> Работа с рассказом. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	<b>Выражать</b> , свою точку зрения о произведении, героях и их поступках. <b>Составлять</b> план тек- та: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения.	Уч. 2 с. 13- 15 Хр.1 с. 51- 54		
6 9 ( 6 )	М.Дудин «Тары- бары...» Доп. чт. В.Бианки «Хвосты».	<i>Комбинированный урок.</i> Чтение стихотворения. Выполнение заданий.	<b>Читать</b> выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению. <b>Составлять</b> план тек- та: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения.	Уч.2 с.17- 18 Хр.1 с. 93- 100 Т. С. 14		
7 0 ( 7 )	К.Ушинский «Плутиска кот».	<i>Урок творчества.</i> Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Составление плана. Пересказ по плану.	<b>Составлять</b> план тек- та: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения. <b>Раскрывать</b> после-	Уч. 2 с. 18- 23 Т. С. 15- 16		

7 1 ( 8 )	Доп. чт. <b>К.Паустовский</b> <b>и «Барсучий</b> <b>нос».</b>	Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради	довательность развития сюжета, описывать героев. <b>Озаглавливать</b> каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения.	Хр.1 с.80- 86 Т. С. 16		
7 2 ( 9 )	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	<i>Урок изучения нового материала.</i> Самостоятельное чтение сказки. Анализ текста: выделение присказки, повторов, главной мысли. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Краткий пересказ.	<b>Понимать</b> нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев.	Уч. 2 с. 24- 26 Т. С. 17		
7 3 ( 1 0 )	Доп. чт. <b>Африканская</b> <b>народная</b> <b>сказка «О</b> <b>том, как лиса</b> <b>обманула</b> <b>гиену»</b>	Слушание. Комментирование заглавия. Работа с текстом и иллюстрацией.	<b>Определять</b> особенности сказок, <b>Понимать</b> образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; <b>Инсценировать</b> небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные	Хр.1. с. 68- 73 Т. С. 18		
7 4 ( 1 1 )	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	<i>Урок-исследование.</i> Слушание. Комментирование заглавия.	<b>Составлять</b> план тек- та: делить текст на части, <b>озаглавливать</b> каждую часть, выделять опорные слова, <b>определять</b> главную мысль произведения. <b>Контролировать и</b> <b>оценивать</b> результаты своей деятельности.	Уч.2 с. 26- 31 Т. С. 19		
7 5 ( 1 2 )	Русская народная сказка «Зимовье зверей» (продолжение) <b>Текущая</b> <b>проверка</b> <b>навыка</b> <b>чтения вслух</b> <b>(«Оценка</b> <b>знаний» с.130-</b> <b>132)</b>	<i>Комбинированный</i> <i>урок.</i> Работа с текстом и иллюстрацией. Выполнение заданий в учебнике и тетради.		Уч.2 с. 25- 30 Т. С. 19		

7 6 ( 1 3 )	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша (Ершовича)» <b>Доп. чт. Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка»</b>	<i>Комбинированный урок.</i> Упражнения в чтении. Работа с текстом. Выявление реального и вымышленного в произведении. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение литературных сказок.	<b>Понимать</b> образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; <b>Инсценировать</b> небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные Самостоятельно <b>находить</b> информацию в учебнике и справочнике; <b>находить</b> информацию о книге.	Уч.2 с.32-33 Т.с. 19-20		
7 7 ( 1 4 )	<b>Доп. чт. Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»</b>	Слушание. Комментирование заглавия. Работа с текстом и иллюстрацией. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	<b>Понимать</b> образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; инсценировать небольшие произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках	Хр.1. с. 57-59 <b>Т. С. нет</b>		
7 8 ( 1 5 )	Русская народная сказка «Белые пёрышки».	<i>Урок повторения и обобщения материала.</i> Чтение сказки учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение народных сказок.		Уч.2 с.34-36 Т.с. 22-23		
79 (1)	Украинская народная сказка «Колосок».	<i>Урок вхождения в тему.</i> Работа с текстом сказки. Описание героев сказки. Сравнение сказок о петушке. Рассмотрение книг со сказками о петушке.	<b>Понимать</b> образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; <b>Инсценировать</b> небольшие произведения . <b>Составлять</b> план текста: делить текст на части, <b>озаглавливать</b>	Уч.2 с.38-42 Т.с. 23-24		

	<p><b>Доп. чт. Французская сказка «Волк, улитка и ось».</b></p>	<p>Работа с текстом сказки</p>	<p>каждую часть, выделять опорные слова, <b>определять</b> главную мысль произведения.</p>			
--	---	------------------------------------	--	--	--	--



81 (3)	Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать».	<i>Комбинированный урок.</i> Самостоятельное чтение. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки с	<b>Пересказывать</b> тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов.	Уч.2 с. 43-47 Т.с. 26		
82 (4)	Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать» (продолжение) <b>Текущая проверка выразительности чтения («Оценка знаний»с.148-149)</b>	русской сказкой «Зимовье зверей». Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека.	<b>Конструировать (моделировать)</b> алгоритм выполнения учебного задания(выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. <b>Контролировать и оценивать</b> результаты своей деятельности.	Уч.2 с. 43-47 Т.с. 26		
83 (5)	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». "Поросятина и медовые соты"	<i>Комбинированный урок.</i> Чтение весёлых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов.	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; <b>Определять</b> тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;	Уч.2 с48-52 Т.с. 27-28		
84 (6)	<b>Доп. чт. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».</b>		<b>Понимать и объяснять</b> нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт.	Хр.1. с. 73-74 Т. С. 28-29		
85 (7)	Братья Гримм «Бременские музыканты».	<i>Урок-драматизация.</i> Слушание. Беседа. Выполнение заданий. Сравнение сказок разных народов. Работа с книгами братьев Гримм.	<b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Выбирать</b> книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);	Уч.2 с.53-61 Т.с. 29-30		
86 (8)	Братья Гримм «Бременские музыканты» (продолжение).  Книги братьев Гримм.		<b>Инсценировать</b> художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя	Уч.2 с. 53-61 Т.с. 29-30		

87 (9)	Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».	<i>Урок-проект.</i> Слушание. Выделение песенки, развитие событий, образы героев. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки и сказки С.Михалкова «Три поросёнка».	различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты). <b>Контролировать и оценивать</b> результаты своей деятельности.	Уч.2 с.61-69 Т.с. 31-32		
88 (10)	<b>Доп. чт.</b> <b>Дж. Харрис</b> <b>«Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха».</b>	<i>Комбинированный урок.</i> Слушание. Беседа. Выполнение заданий. Сравнение сказок разных народов. Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике и тетради.		Хр.2. с. 130-134 Т. С. 32-33 Уч.2 с.71-72 Т.с. 33-34		
89 (11)	<b><u>Проверочная работа по темам «О братьях наших меньших. Лис Миккель и другие. Зарубежные сказки».</u></b>					
<b>Рассказы, стихи, сказки о семье ( 13 часов)</b>						
90 (1)	Л. Толстой «Лучше всех». Произведения фольклора: поговорки, колыбельная песня.	<i>Урок вхождения в новую тему.</i> Чтение произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	<b>Использовать</b> алгоритм самостоятельной работы <b>Производить</b> самоконтроль и самооценку результатов деятельности <b>Работать</b> над выразительностью чтения	Уч.2 с.73-74 Т.с. 35-36		
91 (2)	М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный» Е. Пермяк "Случай с кошельком"	Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе и душа на месте». Объяснение понятий: <i>быль</i> ,	<b>Работать</b> над схемой «произведения о семье» <b>Выделять</b> структурные части произведения, национальные особенности	Уч.2 с.75-77 Т.с. 38-39		

92 (3)	Аксаков «Моя сестра»	<i>рассказ, пословица, колыбельная песня (песенка).</i> Выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение диалога матери и ветра.		Уч.2 с.78 Т.с. 36-37		
93 (4)	В. Осеева «Сыновья». <i>Итоговая проверка. Навык чтения вслух.</i>	Отработка навыка чтения. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение рассказа В.Осеевой «Сыновья».	<b>Сравнивать</b> народные и авторские колыбельные Использовать алгоритм самостоятельной работы. <b>Контролировать и оценивать</b> результаты своей деятельности. <b>Понимать и объяснять</b>	Уч.2 с.79-80 Т.с. 39-40		
94 (5)	А. Майков «Колыбельная песня», Л. Толстой «Отец и сыновья»	Выполнение заданий под руководством учителя. Пересказ по плану.	нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт.	Уч.2 с.81-83 Т.с. 40-41		

95 (6)	А. Плещеев «Дедушка».  Доп чт. И.Панькин «Легенда о матерях»	Самостоятельное чтение рассказа. Определение главной мысли. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение истории или рассказа «Любовь да совет, так и нужды нет». Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; <b>Определять</b> тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование. <b>Понимать</b> и <b>объяснять</b> нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт; находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения. <b>Использовать</b> алгоритм самостоятельной работы  Моделировать обложку	Уч.2 с.84 Т.с. 43-44  Хр.2. с. 146-152 Т. С. 42		
96 (7)	Л.Воронкова «Катин подарок». Ю.Коринец «Март».	<i>Урок изучения нового материала.</i> Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий. Подробный пересказ. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой подарок маме».	Формировать умение <b>слушать и слышать</b> художественное слово	Уч.2 с.85-86 Т.с.4 4-45		
97 (8)	А.Плещеев «Песня матери».	<i>Комбинированный урок.</i> Самостоятельное чтение	<b>Анализировать</b> разножанровые произведения о семье, о матери.	Уч.2 с.86 Т.с.4 5		

98 (9)	<p><i>Текущая проверка уровня начитанности и читательских умений(комплексная разноуровневая проверочная работа) («Оценка знаний» с.132-140)</i></p> <p>А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».</p>	<p>стихотворения А. Плещеева «Песня матери». Выполнение заданий. Упражнение в выразительном чтении.</p>	<p><b>Использовать</b> алгоритм самостоятельной работы <b>Обобщать</b> знания об авторах колыбельных песен <b>Конструировать (моделировать)</b> алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. <b>Контролировать и оценивать</b> результаты своей деятельности.</p>	Уч.2 с.82 Т.с.4 6  Уч 2 .с.98		
99 (10)	<p>Татарская сказка «Три сестры». <b>Доп. чт С.Михалков «А что у вас».</b></p>	<p><i>Урок - драматизация.</i> Чтение вслух татарской сказки. Образы персонажей. Выполнение заданий в учебнике и тетради.</p>	<p><b>Выявлять</b> читательский опыт Моделировать обложку Выделять структурные части произведения, национальные особенности.</p>	Уч.2 с.83-85 Т.с.4 7-48 Хр.2. с. 143-146 Т. С. 48		
100 (11)	<p>В. Солоухин «Деревья»</p>	<p><i>Комбинированный урок.</i> Чтение стихотворения учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой дедушка».</p>	<p><b>Использовать</b> алгоритм самостоятельной работы <b>Формировать</b> умение слушать и слышать художественное слово <b>Работать</b> над выразительностью чтения</p>	Уч.2 с.87-88 Т.с.4 9 .		

10 1 (1 2)	В. Тютчев «Зима недаром злится».		<b>Читать</b> выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению.	Уч.2 с.107 -108 Т.сб 1-63		
10 2 (1 3)	Доп. чт «Проказы старухи- зимы»  <u>Проверочная работа по теме « Семья и я».</u> <i>Текущая проверка. Сформирован ность учебной и читательско й деятельност и – диагностичес кие тесты и задания.</i>	Выразительное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.  Урок-обобщение. Проверь себя. Текущая проверка. Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания.	<b>Пересказывать</b> тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов.  <b>Анализировать</b> разножанровые произведения о семье, о матери. <b>Использовать</b> алгоритм самостоятельной работы <b>Конструировать (моделировать)</b> алгоритм выполнения учебного задания(выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. <b>Контролировать и оценивать</b> результаты своей деятельности.	Т.сб 1-63 Уч.2 с.96 Т.с.5 2		
<b>"Весна, весна красная" (20 часов)</b>						
1 0 3 ( 1 )	Народная песня «Весна, весна красная!». А.Чехов «Весной».	Выразительное чтение народной песни. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение закличек о солнце, дожде, хлебе. Самостоятельное чтение рассказа. Составление плана. Подробный пересказ.	<b>Извлекать</b> необходимую информацию из учебника <b>Работать</b> над выразительностью чтения <b>Составлять</b> план.	Уч.2 с.94- 96 Т.с.5 3-54		

1. Из раздела «**Рассказы , стихи, сказки...**» урок «Произведения о войне. С.Михалков «Быль для детей» , С.Баруздин «Салют» был вынесен в раздел «Весна, весна красная» и будет проведён **7.05** , так как тематика произведений приурочена к расширению читательского кругозора в канун праздника «9Мая». Количество часов не меняется: 2 урока Ф. Тютчев «Зима не даром злится» и **Доп.чт «Проказы старухи- зимы»** переносятся из раздела «**Весна, весна красная...**» в раздел «Рассказы, стихи, сказки ...»

**График проведения проверочных (текущих и итоговых) контрольных работ в 3 четверти**

№п.п	Компетенция. Вид проверки.	Дата
1	<i>Текущая проверка навыка чтения вслух («Оценка знаний» с.130-132)</i>	
2	<i>Текущая проверка выразительности чтения («Оценка знаний» с.148-149)</i>	
3	<b><u>Проверочная работа по темам «О братьях наших меньших. Лис Миккель и другие.»</u></b>	
	<i>Итоговая проверка. Навык чтения вслух.</i>	
4	<i>Текущая проверка уровня начитанности и читательских умений (комплексная разноуровневая проверочная работа) («Оценка знаний» с.132-140)</i>	журнал
5	<i>Литературные диктанты</i>	
6	<b><u>Проверочная работа по теме « Семья и я».</u></b>	21.03 записывается в журнал

**4 четверть ( 32 часа)**

10 4 (2)	А.Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Г.Скребицкий «Весна-художник».	Урок изучения нового материала. Слушание. Выполнение заданий 1-3 в учебнике. Комментирование заглавия. Самостоятельное чтение рассказа Г.Скребицкого «Весна-художник». Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике. Сравнение произведений о весне: стихотворение, рассказа, песни - заклички.	<b>Формировать</b> умение <b>слушать и слышать</b> художественное слово. <b>Читать</b> выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению. <b>Понимать и объяснять</b> нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт. <b>Находить</b> информацию о героях произведений	Уч.2 с.96-99 Т.с. 54-56 .		
----------------	---	---	---	---------------------------------------	--	--

10 5 (3)	Н.Сладков «Снег и Ветер». Доп. чт. Н.Сладков Из цикла «Лесные шорохи».	<i>Комбинированный урок.</i> Самостоятельное чтение сказки «Снег и Ветер». Выполнение заданий под руководством учителя.		Уч.2 с.99- 100 Т.с. 56 . Хр.1 . с. 25- 27 Т. С. 56- 57		
10 6 (4)	С. Маршак «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна»	<i>Комбинированный урок.</i> Чтение учителем стихотворения. Упражнение в чтении. Выполнение заданий. Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение жанров произведений.	<b>Выразительно читать</b> стихотворные произведения. <b>Иллюстрировать</b> отдельные эпизоды произведения. <b>Интонировать</b> •предложения на основе знаков препинания. <b>Читать</b> по ролям: вы- бирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать вы- разительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особен- ности произведения. произведений.	Уч.2 с.10 0- 102 Т.с. 58- 59		
10 7 (5)	Е. Баратынский «Весна! Весна! Как Воздух чист...»	<i>Комбинированный урок.</i> Самостоятельное чтение стихотворения. Беседа после прочтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	<b>Использовать</b> алгоритм самостоятельной работы <b>Производить</b> самооценку <b>Работать</b> над выразительностью чтения	Уч.2 с.10 2- 103 Т.с5 9-60		



10 8 (6)	Доп. чт <b>В.Маяковский</b> й «Тучкины штучки»  <i>Текущая проверка навыка чтения молча</i> <i>(«Оценка знаний» с.152- 158</i>	<i>Комбинированный урок.</i> Слушание рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради.  Самостоятельное чтение сказки- диалога. Комментирование заглавия. Сравнение произведений А.Куприна и Н.Сладкова.	<b>Использовать</b> алгоритм самостоятельной работы (работа в группах) <b>Моделировать</b> обложку <b>Производить</b> самопроверку	Хр.1 . с. Т. С.		
10 9( 7)	А. Куприн «Скворцы Н. Сладков «Скворец – молодец».		<b>Пересказывать</b> тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов.	Уч.2 с.10 5- 108 Т.сб 4-65		
11 0 (8)	Доп.чт. <b>Н.Сладков</b> «Проталина»			Хр.1 . с. 59- 65 Т. С.Н ЕТ		
11 1 (9)	Н. Сладков «Апрельские шутки» А. Барто «Апрель»	<i>Комбинированный урок.</i> Чтение учителем сказки. Выполнение заданий к тексту. Самостоятельное чтение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	<b>Использовать</b> алгоритм самостоятельной работы <b>Формировать</b> умение слушать и слышать художественное слово	Уч.2 с.10 9- 112 Т.сб 6-67		
11 2	<b>Администрат ивная контрольная работа</b>	Контроль знаний.	<b>Уметь</b> пользоваться полученными знаниями			

11 3 (1 0)	Г. Скребицкий «Жаворонок».  <b>Доп чт. К.Коровин «Баран, заяц и ёж»</b>	<i>Комбинированный урок.</i> Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Чтение учителем сказки. Выполнение заданий к тексту.	<b>Формировать</b> умение слушать и слышать художественное слово <b>Работать</b> над выразительностью чтения. <b>Сравнивать</b> иллюстрации с содержанием текста	Уч.2 С.11 2- 142 Т.с. 67- 68  Хр.1  . с. 75- 78 Т. С.68		
11 4 (1 1)	В.Жуковский «Жаворонок».  <b>Доп.чт. В Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину»</b>	Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.  Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради..	<b>Использовать</b> алгоритм самостоятельной работы <b>Сравнивать</b> разножанровые произведения. Находить информацию о героях произведений	Уч.2 С.11 6- 117 Т.с. 70 Хр.1  . с. 75- 78 Т. С.10 5- 112		
11 5 (1 2)	Малые фольклорные жанры. Песенка- закличка. Загадки. <b>Итоговая проверка навыка чтения вслух («Оценка знаний» с.150- 151)</b>	<i>Комбинированный урок.</i> Выразительное чтение песенки - заклички. Выполнение заданий. Сравнение произведений фольклора. Творческая работа: сочинение загадок и песенок – закличек.	Использовать алгоритм самостоятельной работы <b>Сравнивать</b> разножанровые произведения <b>Иллюстрировать</b> словесно отдельные эпизоды произведений. <b>Работать</b> над выразительностью чтения.	Уч.2 С.11 4- 116 Т.с. 69		

11 6 (1 3)	М. Пришвин «Золотой луг» О. Высоцкая «Одуванчики»	<i>Комбинированный урок.</i> Сравнение произведений о весенней природе. Творческая работа: сочинить рассказ об одуванчике – «Маленькое солнышко».		Уч.2 С.11 8- 119, С.11 7 Т.с. 71- 72		
11 7 (1 4)	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете»  <b>Доп чт</b> <b>Э.Шим</b> <b>«Муравейник»</b>	<i>Комбинированный урок.</i> Работа со сказкой: упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана.	Использовать алгоритм самостоятельной работы Работать над выразительностью чтения Выявлять структурные части произведения	Уч.2 С.11 9- 123 Т.с. 73 Хр.1 .с. 101- 102 Т. С.74		
11 8 (1 5)	Н. Сладков «Весенний гам».  А. Барто «Воробей».  <b>Доп чт Р.Сеф</b> <b>«Чудо».</b>	<i>Комбинированный урок.</i> Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельное чтение стихотворения.	Работать над выразительностью чтения Моделировать обложку Использовать алгоритм самостоятельной работы	Уч.2 С.12 3- 125 Т.с. 74- 75 Хр.1 .с. 28 Т. С.76		
11 9 (1 6)	<b>Доп.чт.</b> <b>Н.Сладков</b> <b>«Весенний разговор».</b>  <b>Комплексная контрольная работа</b>	<i>Комбинированный урок.</i> Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Составление рассказа по иллюстрации.	<b>Формировать</b> умение слушать и слышать художественное слово <b>Анализировать</b> произведения с целью выявления темы, жанра, главной мысли. <b>Работать</b> над выразительностью чтения (работа в группах)	Хр.1 .с. 102- 104 Т. <b>СНЕ</b> <b>Т</b>		

12 0 (1 7)	Б.Заходер «Птичья школа». <b>Итоговая проверка уровня начитанност и и читательских умений (комплексная разноуровнева я контрольная работа) («Оценка знаний» с.158- 166)</b>	<i>Комбинированный урок.</i> Слушание. Беседа по содержанию. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	<b>Использовать</b> алгоритм самостоятельной работы <b>Конструировать (моделировать)</b> алгоритм выполнения учебного задания(выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. <b>Контролировать и оценивать</b> результаты своей деятельности <b>Пересказывать</b> тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов.	Уч.2 С.12 6- 128 Т.с. 77		
12 1 (1 8)- (1 9)	М. Пришвин «Ребята и утята».	<i>Комбинированный урок.</i> Работа со сказкой: упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради,	<b>Пересказывать</b> тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов <b>Формировать</b> умение слушать и слышать художественное слово <b>Использовать</b> алгоритм самостоятельной работы <b>Создавать образ</b> Старого Воробья	Уч.2 С.12 9- 132 Т.с. 78		
12 2 (2 0)	К. Ушинский «Утренние лучи» Доп.чт. М. Горький «Воробьишко » <b>Итоговая проверка выразительно сти чтения ( «Оценка знаний» с.176- 178)</b>	составление плана. Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	<b>Использовать</b> алгоритм самостоятельной работы <b>Производить</b> коллективную проверку и самооценку	Уч.2 С.13 2- 133 Т.с. 77 Хр.1 · с. 112- 116 Т. НЕТ		

12 3 (2 1)	А. Барто «Весна на улице» Доп. чт. М.Пришвин «Лесная капель».	Урок - исследование. Работа с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. Обучение заучиванию наизусть. Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	<b>Работать</b> над выразительностью чтения. <b>Пересказывать</b> тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов.	Уч.2 С.13 4 Т.с. 80- 81 Хр.1 · с. 23- 25 Т.С. 79- 80		
12 4 (2 2)	<b><u>Проверочная работа по теме «Весна, весна красная...»</u></b>	<i>Комбинированный урок.</i> Обобщение по теме. Самостоятельное выполнение контрольной работы «Проверь себя» в тетради. Самопроверка по образцу.	<b>Контролировать и оценивать</b> результаты своей деятельности.	Уч.2 С.13 5- 137 Т.с. 81- 82		
12 5 (2 3)	С.Михалков «Быль для детей». С.Баруздин «Салют».	<i>Комбинированный урок.</i> Беседа о Дне Победы. Слушание произведения. Выразительное чтение третьей части. Работа с иллюстрациями к тексту произведения. Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	<b>Осознавать</b> нравственные и этические ценности произведения; <b>Выражать</b> , свою точку зрения о произведении, героях и их поступках			

12 6 (2 4)	<b>Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности (диагностические тесты и задания) (Оценка знаний» с.179-186)</b>	<i>Комбинированный урок.</i> Самостоятельное выполнение контрольной работы	<b>Использовать</b> алгоритм самостоятельной работы <b>Конструировать (моделировать)</b> алгоритм выполнения учебного задания(выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. <b>Контролировать и оценивать</b> результаты своей деятельности			
12 7 (1)	Введение понятия «зачин». Русская народная сказка «Хаврошечка»	<i>Комбинированный урок.</i> Слушание. Самостоятельное чтение. Выделение признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Пересказ по плану.	<b>Группировать</b> книги по жанрам, темам или авторской принадлежности. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках. <b>Понимать</b> и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт; <b>Находить</b> в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения. <b>Пересказывать</b> тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом	Уч.2 С.13 8- 144 Т.с. 83- 84		
12 8 (2)	<b>Доп. чт.</b> Русская народная сказка «Царевна - лягушка»			Хр.2 .с. 25- 41 Т.С. 79- 80		
12 9 (3)	<b>Доп. чт.</b> Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное»			Хр.2 .с.41- 52 Т.С. 79- 80		

13 0 (4)	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». <b>Доп. чт.</b> А.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	<i>Комбинированный урок.</i> Слушание сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с книгами сказок А.Пушкина.	подготовки пересказов.	Уч.2 С.14 5- 155 Т.с. 86 Хр.2 ·  с.77- 86 Т.С. 88- 89		
13 1 (5)	Ш. Перро «Кот в сапогах».	<i>Комбинированный урок.</i> Чтение сказки вслух. Выполнение заданий. Работа с иллюстрациями. Описание кота.		Уч.2 С.15 6- 166 Т.с. 90		
13 2 (6)	<b>Доп. чт.</b> <b>Индийская народная сказка «Золотая рыбка»</b>	Урок-путешествие. Выполнение заданий в учебнике. Самостоятельная работа в тетради. Самопроверка по образцу.		Хр.2 С.70 -77 Т.с. 87		
13 3 (7)	Л.Кэрролл «Алиса в Стране чудес»	Оформление дневника читателя по разделам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• произведения русских писателей;</li> <li>• народные волшебные сказки в обработке писателей;</li> <li>• стихи и рассказы о Родине, семье, детях;</li> <li>• книги о приключениях и путешествиях;</li> <li>• произведения зарубежных писателей;</li> </ul>	Постоянно <b>читать</b> детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.	Хр.2 С.13 4- 157 Т.с. 91 Уч.2 С.16 8- 169 Т.с. 92- 95		
13 4 (8)	<b><u>Проверочная работа по теме «Там чудеса ...»</u></b> Летнее чтение.	мои любимые книги.				

№п. п	Компетенция. Вид проверки.	Дата
1	<i>Текущая проверка навыка чтения молча («Оценка знаний» с.152-158)</i>	
2	<b>Административная контрольная работа</b>	
3	<i>Итоговая проверка навыка чтения вслух («Оценка знаний» с.150-151)</i>	
4	<b>Комплексная контрольная работа</b>	
5	<i>Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений (комплексная разноуровневая контрольная работа) («Оценка знаний» с.158-166)</i>	
6	<i>Итоговая проверка выразительности чтения ( «Оценка знаний» с.176-178)</i>	
7	<b><u>Проверочная работа по теме «Весна, весна красная...»</u></b>	
8	<i>Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности(диагностические тесты и задания) (Оценка знаний» с.179-186)</i>	
9	<i>Литературные диктанты («Оценка знаний» с.178-179)</i>	
10	<b><u>Проверочная работа по теме «Там чудеса ...»</u></b>	