Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Воскресенское Воскресенского района Саратовской области»

«Утверждаю»
Директор МОУ «СОШ
с. Воскресенское Воскресенского
района Саратовской области»
_____ /Н.П.Зайцева /
Приказ № 142
от «1» сентября 2018г.

Рабочая программа
по литературному чтению
2 А класс

Галиулины Зои Ивановны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «30» августа 2018г.

с.Воскресенское
2018-2019 учебный год

Планируемые результаты освоения программы

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки,

анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

— отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

— определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

— понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;

— находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

— читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

— читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

— читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

— пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

— группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

— понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать свое мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;

— пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

— пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;

— читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

— различать стихотворный и прозаический тексты;

— определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;

— различать пословицы и загадки по темам;

— использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

— осознавать нравственные и этические ценности произведения;

— выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

— находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

— понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;

— инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

— моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;

— рассказывать сказки с присказками;

— создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

— делать иллюстрации к изученным произведениям;

— иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

— выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

— инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

— находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;

— определять тему и главную мысль текста;

— работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;

— дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

— самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

— находить информацию о книге в ее аппарате;

— сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;

— высказывать оценочное суждение о прочитанном.

V. Содержание учебного предмета

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Универсальные учебные действия:

- воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
- читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы;
- овладеть умениями читать вслух, молча, выразительно;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, этические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений входящих в круг чтения второклассников);
- понимать учебную задачу определять способы ее решения;
- анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев);
- формулировать высказывание (о произведении, о героях);
- планировать действия в соответствии с поставленной задачей и контролировать этапы выполнения задачи;
- использовать знако-символическое моделирование для решения читательских задач;

- группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности;
- объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значение слова;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели (на примере моделирования обложек к произведению).

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Универсальные учебные действия:

- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- группировать пословицы и загадки по темам и видам;
- характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения. герой произведения).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Универсальные учебные действия:

- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ);
- читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;

- создавать истории о героях произведений.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Универсальные учебные действия:

- искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- понимать информацию, данную в тексте, и на ее основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, легоконструкции к изученным произведениям или разделам).

IV.Календарно-тематическое планирование по «Литературному чтению» 2 класс (136ч.)

Название произведения и автор, обозначенные жирным шрифтом предполагает работу по «Учебной хрестоматии» части 1, 2

Жирным курсивом обозначены текущие проверочные работы (в журнал не вписываются), с подчеркиванием – вписываем

№ п/п	Тема урока	Тип урока, элементы содержания	Метапредметные результаты и деятельность учащихся	Стр. уч., тетр.	Дата проведения	
					По плану	Факт
1 четверть (32 часа)						
О нашей Родине (5 ч.)						
1	Ф. Савинов «Родина» Знакомство с понятием «рифма»	*Урок вхождения в тему.* Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определение автор-ской точки зрения.	**Соотносить** события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения **Обеспечивать** освоение идейно-нравственного содержания: выполнение заданий в учебнике и в тетради. **Инсценировать** худо-жественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драма-тизации; передавать осо-бенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).	Уч.с. 4-5, Т.с.3		
2	И. Никитин «Русь»	*Урок изучения нового материала.* Сравнение стихотворений о Родине. Работа над выразительностью чтения.		Уч.с. 6-7 Т.с.4		
3	С. Романовский «Русь» Знакомство с понятием «диалог»	*Урок изучения нового материала.* Чтение про себя. Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя (диалог).		Уч.с. 8-9 Т.с.5		

4	С. Романовский «Слово о русской земле» Знакомство с понятием «летопись»	*Комбинированный урок.* Слушание. Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Объяснение слов *летописец, летопись.* Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр.	**Участвовать** в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. **Участвовать** в первичном (ознакомительном) чтении. **Определять** жанр и тему. **Читать,** выполняя задания к тексту. **Развивать** умение пользоваться алгоритмом деятельности «Учить наизусть стихотворение».	Уч.с. 10-14 Т.с.6		
5	С. Прокофьев «Родина». ***Литературный диктант №1(«Оценка знаний» с 114)*** **Доп.чт. Н.Рубцов «Россия, Русь - куда я ни взгляну…..»**	*Комбинированный урок.* Упражнение: чтение вслух, про себя, выразительное. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихотворениям о Родине.		Уч.с 14 Т.с.8 Хр. с.9 Т.с.7		
Народная мудрость (устное народное творчество) (5 ч.)						
6 (1)	Народная песня «Я с горы на нору шла…». Загадки. Знакомство с понятием «фольклор», «загадка». Песенка (народная). Загадки. Творческая работа «Придумай загадку» .	*Урок вхождения в тему.* Сравнение разных малых фольклорных форм. Слушание народной музыки. Работа с учебником.	**Участвовать** в первичном (ознакомительном) чтении. **Определять** жанр и тему **Сравнивать** малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. **Осуществлять** смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной	Уч.с 15-18 Т.с.8 -9		
7 (2)	Знакомство с понятием «былина». Былинный сказ «Как Илья из Мурома богатырем стал».	*Урок изучения нового материала.* Слушание. Беседа: былина и былинный сказ. Былинные герои. Составление плана былины.		Уч.с 18-24 Т.с.9 -10		

8 (3)	Былина «Три поездки Ильи Муромца». ***Текущая проверка. Навык чтения вслух («Оценка знаний» с.73-74) .***	*Урок изучения нового материала.* Анализ былины: повторы, напевность, особенности языка. Работа с текстом. Составление плана. Творческая работа: придумать продолжение былины. Чтение про себя.	информации; свободная ориентация и восприятие текстов. **Анализировать** произведения с целью выделения признаков (существенных, несущественных). **Ориентироваться** в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). **Контролировать и оценивать** результаты своей деятельности.	Уч.с 25-30 Т.с.10		
9 (4)	Шутка, считалка, пословицы, потешки. **Доп.чт. Произведения фольклора** ***Литературный диктант №4 «Оценка знаний» с 114).***	*Урок изучения нового материала.* Выразительное чтение диалога шутки. Выделение при чтении главных слов, определение темпа и тона чтения. Упражнения в чтении считалок. Объяснение смысла пословицы. Сравнение различных жанров фольклора.		Уч.с 30-33 Хр с.3-8 Т.с.11-13		
10 (5)	**<u>Проверочная работа по разделу «О нашей родине. Народная мудрость».</u>** ***(Литературный диктант №3«Оценка знаний» с 114) .***	*Урок проверки знаний.* Обобщение по теме.		Уч.с 34-35 Т.с.13-14		
О детях и для детей (20 часов)						

11 (1)	А. Барто «Катя». **Доп.чт. Б.Заходер «Перемена».** Знакомство с понятием «юмор», «действующее лицо (рассказа), персонаж, герой»	*Урок изучения нового материала.* Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи (что хочешь показать?), тона (осуждающий, поощряющий, восхищенный и т.д.), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Выделение рифмующихся слов. Беседа: выявление авторской точки зрения (что хотел сказать автор?), высказывание своей точки зрения («Я думаю, что...»)	**Наблюдать: рассматривать** иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. **Ориентироваться** в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). **Выразительно читать** небольшие прозаические и стихотворные произведения. **Наблюдать:** проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы - логические и психологически с помощью учителя и самостоятельно. **Интонировать** предложения на основе знаков препинания. **Читать по ролям**: в**ыбирать** фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, о**тбирать** выразительные средства(тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Уч. с 36-37 Т.с.14-15 Хр с.59-61 Т.с.15-16		

12 (2)	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах»	*Комбинированный урок.* Выделение рифмующихся слов. Беседа: выявление авторской точки зрения (что хотел сказать автор?), высказывание своей точки зрения («Я думаю, что...»)	**Выбирать** книгу в библиотеке (по рекомендованному списку). **Анализировать** соответствие темы пословице (предложенной учителем или подобранной самостоятельно; **выбирать** пословицу, отражающую главную мысль произведения. **Объяснять** смысл и значение названия (заголовка) произведения (в случаях прямого и переносного значения). **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. **Составлять** план текста: делить текст на части (сначала по опорным или ключевым словам, затем самостоятельно), определять микротемы каждой части, озаглавливать их. **Пересказывать** произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий), выборочно (описание/характеристика героя произведения; место события; окружающая обстановка), по иллюстрациям. При пересказе **учиты-**	Уч.с 37-38 Т.с.16-17		
13 (3)	С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело»	*Комбинированный урок.* Слушание. Сравнение произведений С. Баруздина: стихотворения и рассказа. Определение их темы. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям к произведению.		Уч.с 38-44 Т.с.17-18		
14 (4)	Е. Пермяк "Смородинка" Н.Носов «Заплатка», Г.Сапгир «Рабочие руки».	*Урок слушания.* Слушание детьми рассказа Н. Носова. Выполнение заданий к тексту в учебнике и в тетради. Работа по тексту в учебнике и в тетради. Определение главной мысли (что хотел сказать автор?). Составление рассказа о героях.		Уч.с 44-52 Т.с.19-20		

15 (5)	Знакомство с понятием «басня, баснописец, мораль». И.Крылов «Лебедь, Щука, Рак», Л.Толстой «Страшный зверь». **Доп.чт. Я.Аким «Жадина»** ***Литературный диктант№8 («Оценка знаний» с 115)***	*Комбинированный урок.* Работа с басней, ее структурой и формой (стихотворной и прозаической). Выразительное чтение. Рассматривание иллюстрации. Объяснения учителем слов: *басня, баснописец, мораль.* Сравнение басен И. Крылова и Л. Толстого.	**вать** жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. **Составлять** план текста: делить текст на части (сначала по опорным или ключевым словам, затем самостоятельно), определять микротемы каждой части, озаглавливать их. **Пересказывать** произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий), выборочно (описание/характеристика героя произведения; место события; окружающая обстановка), по иллюстрациям. При пересказе **учитывать** жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. **Сравнивать** произведения разных жанров. **Сравнивать** темы произведений авторов - представителей разных народов России. **Анализировать** нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных	Уч.с 53-56 Т.с.22-23 Хр с.75-76 Т.с.23-24		
16 (6)	М. Зощенко «Самое главное». **Доп.чт. А.Рубинов «Ступенька»**	*Комбинированный урок.* Слушание рассказа. Анализ произведения. Обучение пересказу по картинному плану. Упражнение в просмотровом чтении. Чтение про себя рассказа А. Рубинова «Ступенька». Выполнение заданий под руководством учителя. Подробный пересказ по готовому картинному плану.		Уч.с 57-64 Т.с.24-25		
17 (7)	М. Зощенко «Самое главное» (продолжение) **Доп.чт. П.Воронько «Мальчик Помогайка»**	*Комбинированный урок.* Сравнение произведений. Работа над выразительностью чтения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.		Уч.с 57-64 Т.с.24-25 Хр 1 с.152 - Т.нет		

18 (8)	В. Сутеев «Кто лучше». **Доп.чт. В.Осеева «Волшебная иголочка»** ***Текущая проверка выразительности чтения («Оценка знаний» с.92-93)***	*Комбинированный урок.* Чтение про себя сказки «Кто лучше?» Выполнение заданий в учебнике и тетради (Обязательно дифференцировать задания)	произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.) **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. **Объяснять** смысл и значение названия (заголовка) произведения (в случаях прямого и переносного значения). **Участвовать** в первичном (ознакомительном) чтении. **Определять** жанр и тему. **Формулировать** главную мысль текста. **Формировать** умение слушать и слышать художественное слово **Выделять** структурные части произведения **Сравнивать** обложки книги и модели **Ориентироваться** в системе личностных	Уч.с 64-66 Т.с.26 Хр с.65-74 Т.с.27		
19 (9)	А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы»	*Комбинированный урок.* Самостоятельное чтение рассказа «Шар в окошке». Беседа по содержанию. Подробный пересказ по готовому плану. Выполнение заданий в тетради. Работа с текстом произведения Е.Пермяка. Объяснение пословиц. Пересказ по плану. Сравнение произведений и книг о детях.		Уч.с 66-68; 68-72, Т.с.28-29		

20 (10)	**Доп.чт.** **В.Берестов** **«Прощание с другом»**	*Комбинированный урок.* Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи (что хочешь показать?), тона (осуждающий, поощряющий, восхищенный и т.д.), темпа (быстрый, медленный, умеренный). Выделение рифмующихся слов. Беседа: выявление авторской точки зрения (что хотел сказать автор?), высказывание своей точки зрения («Я думаю, что...»)	отношений: высказывать суждение. **Осуществлять** смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов **Составлять** схематический план.	Хр 1с.86-87 Т.с.29-30		
21 (11)	Л. Пантелеев «Две лягушки». **Доп чт.** **В.Катаев** **«Цветик-семицветик».** ***Текущая проверка. Работа с детскими книгами.***	*Урок закрепления нового материала.* Работа со сказкой Л.Пантелеева «Две лягушки». Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня).		Уч.с 72-74, Т.с.30-31 Хр с.83-90 Т.с.31-32		
22 (12)	В.Беспальков «Совушка» **Доп.чт.** **Н.Носов** **«На горке»**	*Комбинированный урок.* Работа с рассказом и с иллюстрациями к тексту. Пересказ от имени одного из героев. Беседа: выявление авторской точки зрения (что хотел сказать автор?), высказывание своей точки зрения («Я думаю, что...»)		Уч.1 с. 74-79 Т.с.32-33		

23 (13)	В. Сутеев «Снежный зайчик», Н. Носов «Затейники» ***Литературный диктант№5 («Оценка знаний» с.115)***	*Комбинированный урок.* Работа с рассказом и с иллюстрациями к тексту. Пересказ от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов В.Сутеева Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий. Книги Носова и Сутеева.		Уч.1 с 80-84 Т.с.34-35 Уч.1 с.82-84 Т.с.35-36		
24 (14)	Мир сказок. Знакомство с понятием «бытовые сказки». Русская народная сказка «У страха глаза велики». ***Литературный диктант№6 («Оценка знаний» с.115)***	*Комбинированный урок.* Работа с текстом сказки: выделение созвучий и повторов, наблюдение за изменением темпа чтения. Упражнения в правильном и выразительном чтении. Работа с иллюстрацией к тексту		Уч.1 с 86-88 Т.с		
25 (15)	Братья Гримм «Маленькие человечки» **Доп.чт. Братья Гримм «Три брата»**	*Комбинированный урок.* Чтение сказки, выполнение заданий под руководством учителя. Сравнение сказок (народная и авторская), определение темы		Уч.1 с 89-94 Т.с.37-38		

26 (16)	Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». **Доп.чт. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»** ***Литературный диктант№9 «Оценка знаний» с.115***	*Комбинированный урок.* Слушание сказки. Выполнение заданий, комментирование заглавия. Работа с иллюстрациями. Творческая работа: придумать историю жизни одной из горошинок Самостоятельное чтение сказки. Выполнение заданий под руководством учителя.		Уч.1 с 94-99		
27 (17)	***<u>Текущая проверка уровня начитанности</u>*** ***(Комплексная разноуровневая проверочная работа) «Оценка знаний» с.75-84***	*Урок проверки знаний.* Конструирование алгоритма выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Контроль и оценивание результатов своей деятельности.	**Конструировать (моделировать)** алгоритм выполнения учебного задания(выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. **Контролировать и оценивать** результаты своей деятельности.			

28 (18) 29 (19)	**Доп.чт. Б. Заходер «Серая звездочка»** Братья Гримм «Семеро храбрецов».	*Комбинированный урок.* Работа со сказкой: выделение особенностей сказки (повторы, последовательность событий) и национальных признаков (имена героев, детали). Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок с похожими сюжетами: русская народная сказка «У страха глаза велики» и бр. Гримм «Семеро храбрецов».	**Пересказывать** произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий), выборочно (описание/характеристика героя произведения; место события; окружающая обстановка), по иллюстрациям. При пересказе **учитывать** жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. **Составлять** план текста: делить текст на части (сначала по опорным или ключевым словам, затем самостоятельно), определять микротемы	Хр 2 с.86-88 Т.с.нет Уч.1 с 100-105 Т.с.4		

30 (20)	**<u>Проверочная работа по разделу «О детях и для детей»</u>**	Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и в тетради.	**Конструировать (моделировать)** алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность.	Уч.1 с106-107		

Уж небо осенью дышало ... (6ч.)

31 (1)	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало». **Доп.чт. М.Пришвин «Осеннее утро»**	Слушание стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Рассматривание иллюстрации к тексту.	**Формировать** умение слушать и слышать художественное слово **Работать** с моделями **Сравнивать** жанр и тематику произведений. **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. **Наблюдать: рассматривать** иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. **Ориентироваться** в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). **Выразительно читать** небольшие прозаические и стихотворные произведения. **Наблюдать:** проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы - логические и психологически с помощью учителя и самостоятельно. **Интонировать** предложения на основе знаков препинания. **Инсценировать** художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты). **Характеризовать**	Уч.1 с. 108-109 Т.с.44 Хр 1 с. 11-12 Т.с.45		

32 (2)	Г. Скребицкий «Осень». Э. Шим «Белка и Ворон»	Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради под руководством учителя. Самостоятельное чтение сказки. Выразительное чтение диалога. Рисование модели обложки		Уч.1 с. 109-113 Т.с.46 Уч.1 с. 109-111-107 Т.с.47		

<u>Изменения в 1-й четверти.</u> В разделе « О детях и для детей» -20ч.
На урок «С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело» отводим 1ч.

График проведения проверочных (текущих) и контрольных работ в 1 четверти

№п.п	Компетенция. Вид проверки.	Дата
1.	Литературный диктант№1 («Оценка знаний» с 114)	
2.	Текущая проверка. Навык чтения вслух («Оценка знаний» с.73-74)	
3.	Литературный диктант №4 «Оценка знаний» с 114)	
4.	**<u>Проверочная работа по разделу «О нашей родине. Народная мудрость»</u>** Литературный диктант №3 («Оценка знаний» с 114)	
5.	Литературный диктант №8(«Оценка знаний» с 114)	
6.	Текущая проверка выразительности чтения («Оценка знаний» с.92-93)	
7.	Текущая проверка. Работа с детскими книгами.	
8.	Литературный диктант№5 ***(«Оценка знаний» с.115)***	
9.	Литературный диктант№6 ***(«Оценка знаний» с.115)***	
10.	Литературный диктант№9 ***(«Оценка знаний» с.115)***	
11.	**<u>Текущая проверка уровня начитанности (Комплексная разноуровневая проверочная работа)</u>** («Оценка знаний» с.75-84)	
12.	**<u>Проверочная работа по разделу «О детях и для детей»</u>**	

№ п/п	Тема урока	Тип урока, элементы содержания	Метапредметные результаты и деятельность учащихся	Стр. уч., тетр.	Дата проведения	
					По плану	Факт
2 четверть (31 час)						
33 (3)	Е.Трутнева «Осень».	*Комбинированный урок.* Работа со стихотворением. Упражнение в чтении вслух и про себя. Выразительное чтение. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	**Формировать** умение слушать и слышать художественное слово **Работать** с моделями **Сравнивать** жанр и тематику произведений. **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. **Наблюдать: рассматривать** иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. **Ориентироваться** в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). **Выразительно читать** небольшие прозаические и стихотворные произведения. **Наблюдать:** проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы - логические и психологически с помощью учителя и самостоятельно. **Интонировать** предложения на основе знаков препинания. **Инсценировать** художественное произведение (его части): читать по ролям,	Уч.1 с. 113-114 Т.с.47		
34 (4)	Н. Сладков «Эхо». **Доп.чт. А.Твардовский «Начало осени»**	*Урок-слушания.* Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию. Выразительное чтение. Сравнение произведений разных по жанру — сказки и рассказа.		Уч.1 с. 114-115 Т.с.48-49 Хр 1 с. 12-13 Т.с.49-50		
35 (5)	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки». Загадки. М. Пришвин «Грибы тоже ходят» (в учебнике нет), «Недосмотренные грибы»	*Комбинированный урок.* Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнение в чтении. Введение и объяснение понятия «загадка» Чтение рассказа М. Пришвина. Выполнение заданий, обучение пересказу.		Уч.1 с. 116-119 Т.с.50-51 Т.с.51-52		

36 (6)	Э. Шим «Храбрый опенок». К.Бальмонт «Осень» **Доп.чт. А.Майков «Осень»** ***Итоговая проверка выразительности чтения (« Оценка знаний» с.112-114)***	*Комбинированный урок.* Слушание. Беседа: что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор? Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике. Работа с книгами и произведениями Э.Шима и Е.Пермяка.	участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).	Уч.1 с. 119-124 Т.с.53 Уч.1 с. 122 Т.с.нет Хр 1 с.13-14 Т.с.54 Уч.1 с. 123-125 Т.с.54-55		
Снежок порхает, кружится ... (18 часов)						
37 (1)	З. Александрова «Зима».	*Урок вхождения в новую тему.* Чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Введение понятия «сравнение». Обучение работе с рубрикой «Подсказка»	**Рассматривать** иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. **Выразительно читать** стихотворные произведения. **Иллюстрировать** отдельные эпизоды	Уч.1 с. 128-129 Т.с.56 Хр 1 с. 14-16 Т.с.58		

38(2)	С. Иванов «Каким бывает снег». **Доп.чт. С.Есенин «Пороша»**	*Урок изучения нового материала.* Самостоятельное чтение рассказа. Составление плана. Обучение подробному пересказу по плану.	произведения. **Характеризовать** особенности поэтических и прозаических произведений.	У.1 с129 -132		
39(3)	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	*Комбинированный урок.* Самостоятельное чтение рассказа. Деление текста на части. Подробный пересказ.	**Пересказывать** произведение При пересказе **учитывать** жанровые особенности произведения, **Составлять** план текста: делить текст на части (сначала по опорным или ключевым словам, затем самостоятельно), определять микротемы каждой части, озаглавливать их.	Уч.1 с. 133-134 Т.с.57 Уч.1 с. 130-131 Т.с.58-59		
40(4)	Э. Шим «Всем вам крышка»	*Комбинированный урок.* Слушание сказки. Комментирование заглавия. Образ Мо- розки. Объяснение реальных и сказочных событий.	**Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. **Интонировать** предложения на основе знаков препинания. **Инсценировать** художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты).	Уч.1 с. 134-138 Т.с. 59-60		

41(5)	К. Ушинский «Мороз не страшен»	*Комбинированный урок.* Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий под руководством учителя. Работа с иллюстрацией к тексту	**Характеризовать** особенности прочитанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Уч.1 с. 138-139 Т.с. 60		
42(6)	Русская сказка «Дети Деда Мороза». **Доп. чт. «Бабушка Метелица». Немецкая народная сказка.**	*Урок - путешествие.* Самостоятельное чтение сказки. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Выполнение заданий. Обучение пересказу по плану. Сравнение народных сказок	**Характеризовать** текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; **Определять** тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства. **Сравнивать** сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку. **Анализировать** особенности фольклорных и художественных произведений. **Выделять** особенности разных жанров художественных произведений.	Уч.1 с. 140-141 Т.с. 61 Хр 2 с. 53-60 Т.с.62		

43(7)	М.Пришвин «Деревья в лесу». **Доп.чт. Е.Пермяк «Четыре брата».** **Коллективное творчество**	*Комбинированный урок.* Работа с рассказом: самостоятельная подготовка к выразительному чтению, выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради Чтение сказки молча, про себя. Работа с книгами и произведениями Э.Шима и Е.Пермяка Творческая работа: рисование картины «Зима в лесу»	**Читать про себя** тексты разных жанров и видов. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. **Выразительно читать** небольшие прозаические стихотворные произведения. **Характеризовать** книгу: **анализировать** структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, **Выбирать** книгу в библиотеке (по теме, по персоналиям).	Уч.1 с. 142 Т.с. 62 Хр 1 с. 155-156 Т.с.нет		
44(8)	И. Суриков «Детство»	*Комбинированный урок.* Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Беседа об отношении к природе.	**Выразительно читать** небольшие стихотворные произведения. **Интонировать** предложения на основе знаков препинания.	Уч.1 с. 143 Т.с. 63-64		
45(9)	В. Даль «Девочка Снегурочка».	*Урок изучения нового материала.* Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок. *Урок закрепления и систематизации изученного.* Творческая работа: рассказать сказку от лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков	**Анализировать** особенности фольклорных и художественных **Интонировать** •предложения на основе знаков препинания. **Читать** по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.	Уч.1 с. 144-148 Т.с. 64-65		
46(10)	В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение)			Уч.1 с. 148-151 Т.с. 64-65		

47 (11)	Русская народная сказка «Снегурочка».	*Урок-исследование.* Работа со сказкой: чтение по частям, выполнение заданий, составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. Творческая работа: сочинить свою сказку о Снегурочке	произведений.	Уч.1 с. 151-155 Т.с. 64-65		
48 (12)	**Доп. чт. Японская народная сказка «Журавлиные перья».**	*Комбинированный урок.* Сравнение сказок разных народов	**Сравнивать** сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	Хр 2 с. 60-70 Т.с.66-67		
49 (13)	Н. Некрасов «Саша» **Доп. Чт. В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»**	Выразительное чтение стихо-творения. Работа с иллюстрацией. Сравнение произведений поэта. Работа с книгами Н. Некрасова	**Выразительно читать** небольшие прозаические стихотворные произве-дения. **Выбирать** пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Уч.1 с. 156-157 Т.с. 65-66 Хр 1 с. 20-22 Т.с.66-67		

50 (14)	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует» ***Литературный диктант№11***	*Урок-исследование.* Чтение рассказа про себя. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение произведений о природе	**Читать про себя:** осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. **Конструировать (моделировать)** алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. **Контролировать и оценивать** результаты своей деятельности Сравнивать произведения разных жанров о природе.	Уч.1 с. 157-159 Т.с. 70		
51 (15)	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу»	*Комбинированный урок.* Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Подготовка подробного пересказа	**Составлять** план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).	Уч.1 с. 159-160 Т.с.68 Хр 1 с. 20-22 Т.с.68-70		

52(16)	И. Беляков «О чем ты думаешь снегирь», С.Городецкий «Новогодние приметы» **Доп. Чт. В. Одоевский «Мороз Иванович»**	Слушание. Упражнения в правильном чтении. Выделение сравнений. Обучение выразительному чтению. Выполнение заданий в учебнике и в тетради	**Выразительно читать** небольшие прозаические и стихотворные произведения. **Характеризовать** особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Анализировать особенности авторских выразительных средств соотносить их с жанром произведений.	Уч.1 с. 161 Т.с.70		
53(17)	**Доп. Чт. В. Одоевский «Мороз Иванович» (продолжение)** Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича» **Итоговая проверка уровня начитанности и умения работать с детскими книгами.** ***(«Оценка знаний» с.96-105)***	Работа в группах (5-10 человек) Урок-проект.	**Выбирать** выразительные средства для создания небольших произведений. **Конструировать** монологические высказывания(на заданную тему) формулировать главную мысль отбирать доказательства логично и последовательно строить текст (высказывание)	Хр 1 С.28-46 Т.с.нет		

54(18)	***Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности («Оценка знаний» с.115-122)***	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике и тетради	**Конструировать (моделировать)** алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. **Контролировать и оценивать результат** результаты своей деятельности.			
Здравствуй, праздник новогодний! (9 часов)						
55(1)	С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	*Комбинированный урок.* Слушание. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Сравнение строф: выделение важных слов, знаков препинания, рифмующихся слов. Комментирование текста	**Рассматривать** иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. **Выразительно читать** стихотворные произведения. **Иллюстрировать** отдельные эпизоды произведения.	Уч.1 с. 162-163 Т.с.73		
56(2)	А. Гайдар «Елка в тайге».	*Урок изучения нового материала.* Слушание. Беседа по содержанию рассказа. Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану	**Составлять** план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения	Уч.1 с. 164-167 Т.с.74		

57 (3)	А. Гайдар «Елка в тайге» (продолжение). Книги А.Гайдара ***Итоговая проверка навыка чтения вслух (способ чтения правильность понимание) («Оценка знаний» с.94-95)***	Рассматривание и выборочное чтение книг Х.-К. Андерсена Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану	**Формировать** умение слушать и слышать художественное слово Работа над выразительностью чтения **Выделять** структурные части произведения. **Выразительно читать** стихотворные произведения. **Иллюстрировать** отдельные эпизоды произведения. **Уметь** пользоваться полученными знаниями. **Конструировать (моделировать)** алгоритм выполнения учебного задания(выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. **Контролировать и оценивать** результаты своей деятельности.	Уч.1 с. 164-167 Т.с.74		
58 (4)	**Административная итоговая контрольная работа**	Контроль знаний.				
59 (5)	С. Маршак «Декабрь». Книги С.Маршака С. Городецкий "Новогодние приметы" ***Итоговая проверка выразительности чтения («Оценка знаний» с.112-114)***	*Комбинированный урок.* Чтение стихотворения про себя. Беседа после чтения. Работа с текстом произведения. Рисование обложки к стихотворению		Уч.1 с. 168-167 Т.с.75		
60 (6)	**Доп.чт. Х.Андерсен «Штопальная игла»**	*Урок-закрепления и систематизации знаний.* Слушание. Беседа по содержанию сказки. Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану.		Хр 2 с. 104-112 Т.с.76		

61(7)	**Доп.чт. Х.Андерсен «Ель»** ***Литературный диктант№9 («Оценка знаний» с.115)***	Работа с текстом сказки: деление на части и составление плана. Пересказ по плану	**Формировать** умение слушать и слышать художественное слово **Анализировать** произведения с целью определения темы и жанра **Характеризовать** образы героев и персонажей. Выявдять авторское отношение к героям	Хр 2 с. 112-126 Т.с.нет		
62(8)	Библиотечный урок «Книги Х-К Андерсена»	Рассматривание и выборочное чтение книг Х.-К.Андерсена	**Характеризовать** книгу: **анализировать** структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). **Выбирать** книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);			
63(9)	**<u>Проверочная работа по разделам «Снежок порхает, кружится. Здравствуй, праздник новогодний»</u>** ***Работа с детскими книгами***	Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	**Анализировать** произведение **Использовать** алгоритм самостоятельной работы.	Уч.1 с. 170-171 Т.с.77-79		

График проведения проверочных (текущих и итоговых), контрольных работ во 2 четверти

№п.п	Компетенция. Вид проверки.	Дата
1 2	Итоговая проверка выразительности чтения(« Оценка знаний» с.112-114) Литературный диктант№11	
3	Итоговая проверка уровня начитанности и умения работать с детскими книгами. («Оценка знаний» с.96-105)	
4	**<u>Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности</u>** **<u>(«Оценка знаний» с.115-122)</u>**	
5	Итоговая проверка навыка чтения вслух (способ чтения правильность понимание) («Оценка знаний» с.94-95)	

6	**Административная итоговая контрольная работа**	
7	Итоговая проверка выразительности чтения («Оценка знаний» с.112-114)	
8	Литературный диктант№9 («Оценка знаний» с.115)	
9	**Проверочная работа по разделам «Снежок порхает, кружится. Здравствуй, праздник новогодний»**	

№ п п	Тема урока	Тип урока, элементы содержания	Метапредметные результаты и деятельность учащихся	Стр. уч., тетр.	Дата проведения	
					По плану	Факт
3 четверть (40 часов)						
О братьях наших меньших (15 часов)						
64 (1)	Народная песня «Бурёнушка». В.Жуковский «Птичка». **Доп. Чт. Е.Чарушин «Перепёлка»**	*Урок введения в тему.* Выполнение заданий под руководством учителя. Самостоятельное чтение стихотворения В.Жуковского «Птичка». Сравнение произведений.	**Группировать** книги по жанрам, темам. **Различать** стихотворный и прозаический тексты. делать иллюстрации к изученным произведениям. **Иллюстрировать** словесно отдельные эпизоды произведений. **Инсценировать** произведения в парах и группах.	Уч. 2. С. 4-5 Т. 3-4 Хр. Нет Т. 4-5		

65(2)	К.Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е.Благинина «Голоса леса». **Доп.чт. М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»**	*Комбинированный урок.* Упражнение в чтении. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение стихотворения.	**Определять тему**, жанр и авторскую принадлежность **Находить** в текстах произведений сравнения и обращения **Выражать**, свою точку зрения о произведении, **Понимать о**бразы героев произведения образы героев произведения **Создавать** истории о героях произведений **Иллюстрировать** словесно отдельные эпизоды произведений Самостоятельно **находить** информацию в учебнике	Уч. 6-8 Т. 5-9 Хр.1 54-57		
66(3)	М.Пришвин «Старый гриб». П.Комаров «Оленёнок». **Доп.чт. Н.Рубцов «Про зайца».**	*Комбинированный урок.* Слушание. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Рассматривание книг М.Пришвина. Самостоятельное чтение стихотворения. Выяснение отношения автора к своему герою. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений (жанр, тема, автор).	**Делать иллюстрации** к изученным произведениям. **Пользоваться** первичным, изучающим и поисковым видами чтения. **Читать** выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению. **Выражать,** свою точку зрения о произведении, героях и их поступках.	Уч. 2 С 9-11, с.13 Т. 9-10 Хр.1 С.79 Т. с.10		

67(4)	К.Ушинский «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки.	*Урок-игра.* Выразительное чтение произведений разных жанров. Выполнение заданий. Сравнение моделей обложек прочитанных произведений.	**Находить** в текстах произведений сравнения и обращения **. Выражать**, свою точку зрения о произведении, **Понимать о**бразы героев произведения образы героев произведения **Создавать** истории о героях произведений **Иллюстрировать** словесно отдельные эпизоды произведений. **Определять** тему, жанр	Уч. 2 с.11-12, с.16 Т. С.11 Уч. 2 с.16 Т.с.13		
68(5)	В.Бианки «Ёж-спаситель». **Доп.чт. М.Пришвин «Журка».**	*Комбинированный урок.* Работа с рассказом. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	**Выражать,** свою точку зрения о произведении, героях и их поступках. **Составлять** план текс-та: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения.	Уч. 2 с. 13-15 Хр.1 с. 51-54		
69(6)	М.Дудин «Тары-бары…» **Доп.чт. В.Бианки «Хвосты».**	*Комбинированный урок.* Чтение стихотворения. Выполнение заданий.	**Читать** выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению. **Составлять** план текс-та: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения.	Уч.2 с.17-18 Хр.1 с. 93-100 Т. С. 14		
70(7)	К.Ушинский «Плутишка кот».	*Урок творчества.* Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Составление плана. Пересказ по плану.	**Составлять** план текс-та: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения. Р**аскрыва**ть после-	Уч. 2 с. 18-23 Т. С. 15-16		

71(8)	**Доп.чт. К.Паустовский «Барсучий нос».**	Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради	довательность развития сюжета, описывать героев. **Озаглавливать** каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения.	Хр.1 с.80-86 Т. С. 16		
72(9)	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	*Урок изучения нового материала.* Самостоятельное чтение сказки. Анализ текста: выделение присказки, повторов, главной мысли. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Краткий пересказ.	**Понимать** нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев.	Уч. 2 с. 24-26 Т. С. 17		
73(10)	**Доп. чт. Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену»**	Слушание. Комментирование заглавия. Работа с текстом и иллюстрацией.	**Определять о**собенности сказок, **Понимать** образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; **Инсценировать** небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные	Хр.1. с. 68-73 Т. С. 18		
74(11)	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	*Урок-исследование.* Слушание. Комментирование заглавия.	**Составлять** план текс-та: делить текст на части, **озаглавливать** каждую часть, выделять опорные слова, **определять** главную мысль произведения. **Контролировать и оценивать** результаты своей деятельности.	Уч.2 с. 26-31 Т. С. 19		
75(12)	Русская народная сказка «Зимовье зверей» (продолжение) ***Текущая проверка навыка чтения вслух («Оценка знаний» с.130-132)***	*Комбинированный урок.* Работа с текстом и иллюстрацией. Выполнение заданий в учебнике и тетради.		Уч.2 с. 25-30 Т. С. 19		

76 (13)	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» **Доп. чт. Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка»**	*Комбинированный урок.* Упражнения в чтении. Работа с текстом. Выявление реального и вымышленного в произведении. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение литературных сказок.	**Понимать** образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; **Инсценировать** небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные Самостоятельно **находить** информацию в учебнике и справочнике; **находить** информацию о книге.	Уч.2 с.32-33 Т.с. 19-20		
77 (14)	**Доп. чт. Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»**	Слушание. Комментирование заглавия. Работа с текстом и иллюстрацией. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	**Понимать** образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; инсценировать небольшие произведения. **Отвечать н**а вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках	Хр.1. с. 57-59 Т. С. нет		
78 (15)	Русская народная сказка «Белые пёрышки».	*Урок повторения и обобщения материала.* Чтение сказки учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение народных сказок.		Уч.2 с.34-36 Т.с. 22-23		
79 (1)	Украинская народная сказка «Колосок».	*Урок вхождения в тему.* Работа с текстом сказки. Описание героев сказки. Сравнение сказок о петушке. Рассматривание книг со сказками о петушке.	**Понимать** образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям; **Инсценировать** небольшие произведения . **Составлять** план текста: делить текст на части, **озаглавливать**	Уч.2 с.38-42 Т.с 23-24		

	Доп. чт. Французская сказка «Волк, улитка и осы».	Работа с текстом сказки	каждую часть, выделять опорные слова, **определять** главную мысль произведения.			

81 (3)	Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать».	*Комбинированный урок.* Самостоятельное чтение. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей». Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека.	**Пересказывать** тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов.	Уч.2 с. 43-47 Т.с. 26		
82 (4)	Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать» (продолжение) ***Текущая проверка выразительности чтения («Оценка знаний»с.148-149)***		**Конструировать (моделировать)** алгоритм выполнения учебного задания(выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. **Контролировать и оценивать** результаты своей деятельности.	Уч.2 с. 43-47 Т.с. 26		
83 (5)	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». "Поросятина и медовые соты"	*Комбинированный урок.* Чтение весёлых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов.	**Отвечать** на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; **Определять** тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование; **Понимать** и **объяснять** нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт. **Сравненивать** сказки разных народов. **Выбирать** книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); **Инсценировать** худо-жественное произведение (его части): читать по ро-лям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя	Уч.2 с48-52 Т.с. 27-28		
84 (6)	**Доп. чт. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».**			Хр.1. с. 73-74 Т. С. 28-29		
85 (7)	Братья Гримм «Бременские музыканты».	*Урок-драматизация.* Слушание. Беседа. Выполнение заданий. Сравнение сказок разных народов. Работа с книгами братьев Гримм.		Уч.2 с.53-61 Т.с. 29-30		
86 (8)	Братья Гримм «Бременские музыканты» (продолжение). Книги братьев Гримм.			Уч.2 с. 53-61 Т.с. 29-30		

87 (9)	Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят».	*Урок-проект.* Слушание. Выделение песенки, развитие событий, образы героев. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки и сказки С.Михалкова «Три поросёнка».	различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты). **Контролировать и оценивать** результаты своей деятельности.	Уч.2 с.61-69 Т.с. 31-32		
88 (10) 89 (11)	**Доп.чт. Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха».** **<u>Проверочная работа по темам «О братьях наших меньших. Лис Миккель и другие. Зарубежные сказки».</u>**	*Комбинированный урок.* Слушание. Беседа. Выполнение заданий. Сравнение сказок разных народов. Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике и тетради.		Хр.2. с. 130-134 Т. С. 32-33 Уч.2 с.71-72 Т.с. 33-34		
Рассказы, стихи, сказки о семье (13 часов)						
90 (1)	Л. Толстой «Лучше всех». Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня.	*Урок вхождения в новую тему.* Чтение произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе и душа на месте». Объяснение понятий: *быль,*	**Использовать** алгоритм самостоятельной работы **Производить** самоконтроль и самооценку результатов деятельности **Работать** над выразительностью чтения	Уч.2 с.73-74 Т.с. 35-36		
91 (2)	М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный" Е. Пермяк "Случай с кошельком"		**Работать** над схемой «произведения о семье» **Выделять** структурные части произведения, национальные особенности	Уч.2 с.75-77 Т.с. 38-39		

92 (3)	Аксаков «Моя сестра»	*рассказ, пословица, колыбельная песня (песенка).* Выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение диалога матери и ветра.		Уч.2 с.78 Т.с. 36-37		
93 (4)	В. Осеева «Сыновья». ***Итоговая проверка. Навык чтения вслух.***	Отработка навыка чтения. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение рассказа В.Осеевой «Сыновья». Выполнение заданий под руководством учителя. Пересказ по плану.	**Сравнивать** народные и авторские колыбельные Использовать алгоритм самостоятельной работы. **Контролировать и оценивать** результаты своей деятельности. **Понимать и объяснять** нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт.	Уч.2 с.79-80 Т.с. 39-40		
94 (5)	А. Майков «Колыбельная песня», Л. Толстой «Отец и сыновья»			Уч.2 с.81-83 Т.с. 40-41		

95 (6)	А. Плещеев «Дедушка». **Доп чт. И.Панькин «Легенда о матерях»**	Самостоятельное чтение рассказа. Определение главной мысли. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение истории или рассказа «Любовь да совет, так и нужды нет». Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	**Отвечать** на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; **Определять** тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование. **Понимать и объяснять** нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт; находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения. **Использовать** алгоритм самостоятельной работы Моделировать обложку	Уч.2 с.84 Т.с. 43-44 Хр.2. с. 146-152 Т. С. 42		
96 (7)	Л.Воронкова «Катин подарок». Ю.Коринец «Март».	*Урок изучения нового материала.* Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий. Подробный пересказ. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой подарок маме».	Формировать умение **слушать и слышать** художественное слово	Уч.2 с.85-86 Т.с.44-45		
97 (8)	А.Плещеев «Песня матери».	*Комбинированный урок.* Самостоятельное чтение	**Анализировать** разножанровые произведения о семье, о матери.	Уч.2 с.86 Т.с.45		

98 (9)	***Текущая проверка уровня начитанности и читательских умений(комплексная разноуровневая проверочная работа) («Оценка знаний» с.132-140)*** А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие…».	стихотворения А. Плещеева «Песня матери». Выполнение заданий. Упражнение в выразительном чтении.	**Использовать** алгоритм самостоятельной работы **Обобщать** знания об авторах колыбельных песен **Конструировать (моделировать)** алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. **Контролировать и оценивать** результаты своей деятельности.	Уч.2 с.82 Т.с.46 Уч 2 .с.98		
99 (10)	Татарская сказка «Три сестры». **Доп.чт С.Михалков «А что у вас».**	*Урок - драматизация.* Чтение вслух татарской сказки. Образы персонажей. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	**Выявлять** читательский опыт Моделировать обложку Выделять структурные части произведения, национальные особенности.	Уч.2 с.83-85 Т.с.47-48 Хр.2. с. 143-146 Т. С. 48		
100 (11)	В. Солоухин «Деревья»	*Комбинированный урок.* Чтение стихотворения учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой дедушка».	**Использовать** алгоритм самостоятельной работы **Формировать** умение слушать и слышать художественное слово Р**аботать** над выразительностью чтения	Уч.2 с.87-88 Т.с.49 .		

101 (12)	В. Тютчев «Зима недаром злится».	Выразительное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	**Читать** выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению.	Уч.2 с.107 -108 Т.с61-63		
102 (13)	**Доп.чт «Проказы старухи-зимы»** **<u>Проверочная работа по теме « Семья и я».</u>** ***Текущая проверка. Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания.***	Урок-обобщение. Проверь себя. Текущая проверка. Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания.	**Пересказывать** тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов. А**нализировать** разножанровые произведения о семье, о матери. **Использовать** алгоритм самостоятельной работы **Конструировать (моделировать)** алгоритм выполнения учебного задания(выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. **Контролировать и оценивать** результаты своей деятельности.	Т.с61-63 Уч.2 с.96 Т.с.52		
"Весна, весна красная" (20 часов)						
103 (1)	Народная песня «Весна, весна красная!». А.Чехов «Весной».	Выразительное чтение народной песни. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение закличек о солнце, дожде, хлебе. Самостоятельное чтение рассказа. Составление плана. Подробный пересказ.	**Извлекать** необходимую информацию из учебника **Работать** над выразительностью чтения **Составлять** план.	Уч.2 с.94-96 Т.с.53-54		

1. Из раздела **«Рассказы , стихи, сказки…»** урок «Произведения о войне. С.Михалков «Быль для детей» , С.Баруздин «Салют» был вынесен в раздел «Весна, весна красная» и будет проведён 7.05 , так как тематика произведений приурочена к расширению читательского кругозора в канун праздника «9Мая». Количество часов не меняется:.2 урока Ф. Тютчев «Зима недаром злится» и **Доп.чт «Проказы старухи- зимы»** переносятся из раздела **«Весна, весна красная…»** в раздел «Рассказы, стихи, сказки …

График проведения проверочных (текущих и итоговых) контрольных работ в 3 четверти

№п.п	Компетенция. Вид проверки.	Дата
1	***Текущая проверка навыка чтения вслух («Оценка знаний» с.130-132)***	
2	***Текущая проверка выразительности чтениия («Оценка знаний» с.148-149)***	
3	**Проверочная работа по темам «О братьях наших меньших. Лис Миккель и другие.»**	
	Итоговая проверка. Навык чтения вслух.	
4	***Текущая проверка уровня начитанности и читательских умений (комплексная разноуровневая проверочная работа) («Оценка знаний» с.132-140)***	журнал
5	***Литературные диктанты***	
6	**Проверочная работа по теме « Семья и я».**	21.03 записывается в журнал

4 четверть (32 часа)						
104 (2)	А.Пушкин «Гонимы вешними лучами…». Г.Скребицкий «Весна-художник».	*Урок изучения нового материала.* Слушание. Выполнение заданий 1-3 в учебнике. Комментирование заглавия. Самостоятельное чтение рассказа Г.Скребицкого «Весна-художник». Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике. Сравнение произведений о весне: стихотворение, рассказа, песни - заклички.	**Формировать** умение **слушать и слышать** художественное слово. **Читать** выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению. **Понимать и объяснять** нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт. **Находить** информацию о героях произведений	Уч.2 с.96-99 Т.с. 54-56 .		

105 (3)	Н.Сладков «Снег и Ветер». **Доп.чт. Н.Сладков Из цикла «Лесные шорохи».**	*Комбинированный урок.* Самостоятельное чтение сказки «Снег и Ветер». Выполнение заданий под руководством учителя.		Уч.2 с.99-100 Т.с. 56 . Хр.1 . с. 25-27 Т. С. 56-57		
106 (4)	С. Маршак «Весенняя песенка» Э. Шим «Чем пахнет весна»	*Комбинированный урок.* Чтение учителем стихотворения. Упражнение в чтении. Выполнение заданий. Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение жанров произведений.	**Выразительно читать** стихотворные произведения. **Иллюстрировать** отдельные эпизоды произведения. **Интонировать** •предложения на основе знаков препинания. **Читать** по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. произведений.	Уч.2 с.100-102 Т.с. 58-59		
107 (5)	Е. Баратынский «Весна! Весна! Как Воздух чист…»	*Комбинированный урок.* Самостоятельное чтение стихотворения. Беседа после прочтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	**Использовать** алгоритм самостоятельной работы **Производить** самооценку **Работать** над выразительностью чтения	Уч.2 с.102-103 Т.с59-60		

108 (6)	**Доп. чт В.Маяковский «Тучкины штучки»** ***Текущая проверка навыка чтения молча («Оценка знаний» с.152-158***	*Комбинированный урок.* Слушание рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельное чтение сказки-диалога. Комментирование заглавия. Сравнение произведений А.Куприна и Н.Сладкова.	**Использовать** алгоритм самостоятельной работы (работа в группах) **Моделировать** обложку **Производить** самопроверку	Хр.1. с. Т. С.		
109(7)	А. Куприн «Скворцы Н. Сладков «Скворец – молодец».		**Пересказывать** тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов.	Уч.2 с.105-108 Т.с64-65		
110 (8)	**Доп.чт. Н.Сладков «Проталина»**			Хр.1. с. 59-65 Т. С.НЕТ		
111 (9)	Н. Сладков «Апрельские шутки» А. Барто «Апрель»	*Комбинированный урок.* Чтение учителем сказки. Выполнение заданий к тексту. Самостоятельное чтение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	**Использовать** алгоритм самостоятельной работы **Формировать** умение слушать и слышать художественное слово	Уч.2 с.109-112 Т.с66-67		
112	**Административная контрольная работа**	Контроль знаний.	**Уметь** пользоваться полученными знаниями			

113 (10)	Г. Скребицкий «Жаворонок». **Доп чт. К.Коровин «Баран, заяц и ёж»**	*Комбинированный урок.* Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Чтение учителем сказки. Выполнение заданий к тексту.	**Формировать** умение слушать и слышать художественное слово **Работать** над выразительностью чтения. **Сравнивать** иллюстрации с содержанием текста	Уч.2 С.112-142 Т.с. 67-68 Хр.1. с. 75-78 Т. С.68		
114 (11)	В.Жуковский «Жаворонок». **Доп.чт. В Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину»**	Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради..	**Использовать** алгоритм самостоятельной работы **Сравнивать** разножанровые произведения. Находить информацию о героях произведений	Уч.2 С.116-117 Т.с. 70 Хр.1. с. 75-78 Т. С.105-112		
115 (12)	Малые фольклорные жанры. Песенка-закличка. Загадки. ***Итоговая проверка навыка чтения вслух («Оценка знаний» с.150-151)***	*Комбинированный урок.* Выразительное чтение песенки - заклички. Выполнение заданий. Сравнение произведений фольклора. Творческая работа: сочинение загадок и песенок – закличек.	Использовать алгоритм самостоятельной работы **Сравнивать** разножанровые произведения **Иллюстрировать** словесно отдельные эпизоды произведений. **Работать** над выразительностью чтения.	Уч.2 С.114-116 Т.с. 69		

116 (13)	М. Пришвин «Золотой луг» О. Высоцкая «Одуванчики»	*Комбинированный урок.* Сравнение произведений о весенней природе. Творческая работа: сочинить рассказ об одуванчике – «Маленькое солнышко».		Уч.2 С.118-119, С.117 Т.с. 71-72		
117 (14)	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете» **Доп чт Э.Шим «Муравейник»**	*Комбинированный урок.* Работа со сказкой: упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана.	Использовать алгоритм самостоятельной работы Работать над выразительностью чтения Выявлять структурные части роизведения	Уч.2 С.119-123 Т.с. 73 Хр.1. с. 101-102 Т. С.74		
118 (15)	Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей». **Доп чт Р.Сеф «Чудо».**	*Комбинированный урок.* Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельное чтение стихотворения.	Работать над выразительностью чтения Моделировать обложку Использовать алгоритм самостоятельной работы	Уч.2 С.123-125 Т.с. 74-75 Хр.1. с. 28 Т. С.76		
119 (16)	**Доп.чт. Н.Сладков «Весенний разговор».** **Комплексная контрольная работа**	*Комбинированный урок.* Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Составление рассказа по иллюстрации.	**Формировать** умение слушать и слышать художественное слово **Анализировать** произведения с целью выявления темы, жанра, главной мысли. **Работать** над выразительностью чтения (работа в группах)	Хр.1. с. 102-104 Т. СНЕТ		

120 (17)	Б.Заходер «Птичья школа». ***Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений (комплексная разноуровневая контрольная работа) («Оценка знаний» с.158-166)***	*Комбинированный урок.* Слушание. Беседа по содержанию. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	**Использовать** алгоритм самостоятельной работы **Конструировать (моделировать)** алгоритм выполнения учебного задания(выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. **Контролировать и оценивать** результаты своей деятельности **Пересказывать** тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов.	Уч.2 С.126-128 Т.с. 77		
121 (18)-(19)	М. Пришвин «Ребята и утята».	*Комбинированный урок.* Работа со сказкой: упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана. Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	**Пересказывать** тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов **Формировать** умение слушать и слышать художественное слово **Использовать** алгоритм самостоятельной работы **Создавать о**браз Старого Воробья	Уч.2 С.129-132 Т.с. 78		
122 (20)	К. Ушинский «Утренние лучи» **Доп.чт. М. Горький «Воробьишко»** ***Итоговая проверка выразительности чтения («Оценка знаний» с.176-178***)		**Использовать** алгоритм самостоятельной работы П**роизводить** коллективную проверку и самооценку	Уч.2 С.132-133 Т.с. 77 Хр.1. с. 112-116 Т. НЕТ		

123 (21)	А. Барто «Весна на улице» **Доп.чт. М.Пришвин «Лесная капель».**	Урок - исследование. Работа с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. Обучение заучиванию наизусть. Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	**Работать** над выразительностью чтения**. Пересказывать** тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов.	Уч.2 С.134 Т.с. 80-81 Хр.1. с. 23-25 Т.С. 79-80		
124 (22)	**<u>Проверочная работа по теме «Весна, весна красная…»</u>**	*Комбинированный урок.* Обобщение по теме. Самостоятельное выполнение контрольной работы «Проверь себя» в тетради. Самопроверка по образцу.	**Контролировать и оценивать** результаты своей деятельности.	Уч.2 С.135-137 Т.с. 81-82		
125 (23)	С.Михалков «Быль для детей». С.Баруздин «Салют».	*Комбинированный урок.* Беседа о Дне Победы. Слушание произведения. Выразительное чтение третьей части. Работа с иллюстрациями к тексту произведения. Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	**Осознавать** нравственные и этические ценности произведения; **Выражать,** свою точку зрения о произведении, героях и их поступках			

126 (24)	***Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности (диагностические тесты и задания) (Оценка знаний» с.179-186)***	*Комбинированный урок.* Самостоятельное выполнение контрольной работы	**Использовать** алгоритм самостоятельной работы **Конструировать (моделировать)** алгоритм выполнения учебного задания(выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. **Контролировать и оценивать** результаты своей деятельности			
127 (1)	Введение понятия «зачин». Русская народная сказка «Хаврошечка»	*Комбинированный урок.* Слушание. Самостоятельное чтение. Выделение признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Пересказ по плану.	**Группировать** книги по жанрам, темам или авторской принадлежности. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках. **Понимать** и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт; **Находить** в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения. **Пересказывать** тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом	Уч.2 С.138-144 Т.с. 83-84		
128 (2)	**Доп.чт.** Русская народная сказка «Царевна - лягушка»			Хр.2. с. 25-41 Т.С. 79-80		
129 (3)	**Доп.чт. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное»**			Хр.2. с.41-52 Т.С. 79-80		

130 (4)	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». **Доп.чт. А.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».**	*Комбинированный урок.* Слушание сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с книгами сказок А.Пушкина.	подготовки пересказов.	Уч.2 С.145-155 Т.с. 86 Хр.2. с.77-86 Т.С. 88-89		
131 (5)	Ш. Перро «Кот в сапогах».	*Комбинированный урок.* Чтение сказки вслух. Выполнение заданий. Работа с иллюстрациями. Описание кота.		Уч.2 С.156-166 Т.с. 90		
132 (6)	**Доп.чт. Индийская народная сказка «Золотая рыбка»**	Урок-путешествие. Выполнение заданий в учебнике. Самостоятельная работа в тетради. Самопроверка по образцу.		Хр.2 С.70-77 Т.с. 87		
133 (7) 134 (8)	Л.Кэрролл «Алиса в Стране чудес» **<u>Проверочная работа по теме «Там чудеса …»</u>** Летнее чтение.	Оформление дневника читателя по разделам: • произведения русских писателей; • народные волшебные сказки в обработке писателей; • стихи и рассказы о Родине, семье, детях; • книги о приключениях и путешествиях; • произведения зарубежных писателей; мои любимые книги.	Постоянно **читать** детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.	Хр.2 С.134-157 Т.с. 91 Уч.2 С.168-169 Т.с. 92-95		

№п.п	Компетенция. Вид проверки.	Дата
1	***Текущая проверка навыка чтения молча («Оценка знаний» с.152-158)***	
2	**Административная контрольная работа**	
3	***Итоговая проверка навыка чтения вслух («Оценка знаний» с.150-151)***	
4	**Комплексная контрольная работа**	
5	***Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений (комплексная разноуровневая контрольная работа) («Оценка знаний» с.158-166)***	
6	***Итоговая проверка выразительности чтения («Оценка знаний» с.176-178***)	
7	**Проверочная работа по теме «Весна, весна красная…»**	
8	***Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности(диагностические тесты и задания) (Оценка знаний» с.179-186)***	
9	***Литературные диктанты («Оценка знаний» с.178-179)***	
10	**Проверочная работа по теме «Там чудеса …»**	