

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Воскресенское
Воскресенского района Саратовской области»

«Утверждаю»

Директор

МОУ «СОШ с.Воскресенское

Воскресенского района

Саратовской области

ФИО

Приказ № 118 от «31» августа 2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родному (русскому) языку
5 класс**

**Захаровой Ольги Васильевны,
учителя высшей категории**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

2020 - 2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родной русский язык» для 5 класса составлена в соответствии с

- приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645;
 - ФГОС ООО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897, с изменениями от 31.12.2015 № 1577);
 - законом Российской Федерации от 25 октября 1991г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
 - основной образовательной программой основного общего образования МОУ «СОШ с. Воскресенское».
- Программа рассчитана на 35 часов (35 учебных недель по 1 часу)

Планируемые результаты

Обучающийся научится:

«Язык и культура»

- понимать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;
- понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;
- понимать, что язык – развивающееся явление, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;
- объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки в современных ситуациях речевого общения;
- понимать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов- символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску;
- понимать взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи и уметь ими пользоваться;

«Культура речи»

- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости в художественной литературе, разговорной речи;
- различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- употреблять синонимы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- определять род заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имен собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а (-я), -ы (-и), различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «Он» в ситуациях диалога и полилога;
- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативного произношения слова;
- вариантов произношения; нормативных вариантов написания;
- использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов;
- использовать грамматические слова и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетаний и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

«Речь. Речевая деятельность. Текст»

- использовать различные виды слушания (выборочное, ознакомительное) текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения правильного, точного, выразительного словоупотребления и интонирования;

- анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение, собственно описание;
- анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение);
- анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные повествовательные тексты;
- строить устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);
- участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- анализировать прослушанный и прочитанный текст с точки зрения его композиционных особенностей, количество микротем;
- устанавливать логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составлять разные виды плана (назывной, вопросный, тезисный);
- владеть приемами работы с заголовком текста; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);
- владеть приемами работы с оглавлением, списком литературы;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» (35 ч)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).

Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Из этимологии фразеологизмов.
2. Из истории русских имён.
3. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
4. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
5. Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
6. Календарь пословиц о временах года.

7. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
8. Мы живем в мире знаков.
9. Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
10. Понимаем ли мы язык Пушкина?
11. Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
12. Футбольный сленг в русском языке.
13. Компьютерный сленг в русском языке.
14. Названия денежных единиц в русском языке.
15. Интернет-сленг.
16. Как назвать новорождённого?
17. Межнациональные различия невербального общения.
18. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
19. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
20. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

**Календарно-тематическое планирование
уроков родного русского языка в 5 классе**

Количество часов - 35 час., 1 час в неделю

Планирование составлено на основе учебника Родной русский язык 5 класс. Автор – составитель О. М. Александрова М.: Просвещение. 2020

| № п/п | Тема | часов | план | факт |
|------------------------|--|-------|------|------|
| Язык и культура | | | | |
| 1 | Наш родной русский язык. | 1 | | |
| 2 | Из истории русской письменности. | 1 | | |
| 3 | Язык- волшебное зеркало мира и национальной культуры. | 1 | | |
| 4-5 | История в слове: наименование предметов традиционной русской одежды. | 2 | | |
| 6 | История в слове: наименования предметов традиционного русского быта. | 1 | | |
| 7 | Образность русской речи: метафора, олицетворение. | 1 | | |
| 8-9 | Живое слово русского фольклора. | 2 | | |
| 10 | Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки. | 1 | | |
| 11 | О чем могу рассказать имена людей. | 1 | | |
| 12 | Карта «Интересные названия городов Брянской области». | 1 | | |

| | | | | |
|----------------------|--|---|--|--|
| 13 | Защита проектов. | 1 | | |
| Культура речи | | | | |
| 14 | Современный русский литературный язык. | 1 | | |
| 15 | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. | 1 | | |
| 16 | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. | 1 | | |
| 17 | Стилистическая окраска слова. | 1 | | |
| 18 | Речь правильная. Основные грамматические нормы. | 1 | | |
| 19-20 | Речевого этикет: нормы и традиции. | 2 | | |
| 21 | Защита проектов. | 1 | | |
| Речь. Текст | | | | |
| 22 | Язык и речь | 1 | | |
| 23 | Средства выразительности устной речи. | 1 | | |
| 24 | Формы речи : монолог и диалог. | 1 | | |
| 25 | Текст и его строение. | 1 | | |
| 26 | Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. | 1 | | |
| 27 | Средства связи предложений и частей текста. | 1 | | |
| 28 | Функциональные разновидности языка. | 1 | | |
| 29 | Разговорная речь. Просьба, извинение. | 1 | | |
| 30 | Официально-деловой стиль. Объявление. | 1 | | |
| 31 | Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста. | 1 | | |
| 32 | Публицистический стиль. Устное выступление. | 1 | | |
| 33 | Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. | 1 | | |
| 34 | Особенности языка фольклорных текстов. | 1 | | |
| 35 | Защита проектов. | 1 | | |