

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа с.Воскресенское Воскресенского района
Саратовской области»



**Адаптированная
рабочая программа
по литературе
10 класс**

**Захаровой Ольги Васильевны
учителя русского языка и литературы**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «30» августа 2018г.

с.Воскресенское
2018-2019 учебный год

Рабочая программа по литературе для 10 класса разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утверждённого Приказом Минобробразования РФ от 05.03.2004, № 1089; Программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение», 2009 г.)

Курс литературы 10 класса включает в себя обзорные и монографические темы, сочетание которых позволяет не только познакомить учащихся с выдающимися художественными произведениями, но и показать их место в литературном процессе.

На литературу в 10 классе для ученика с ОВЗ отводится 2 часа в неделю (68 часа в год). Рабочая программа составлена к учебнику литературы для 10 класса (Лебедев Ю.В., Литература .10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений . В 2 ч.М.: Просвещение, 2015г.)

На уроках литературы ученики должны решить следующие задачи:

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Решение названных задач может способствовать формированию гуманистического мировоззрения, эстетической культуры и творческой реакции на окружающее, окажет реальную помощь учащемуся в осознании окружающего мира.

Курс литературы в старших классах включает обзорные и монографические темы, сочетание которых помогает представить логику развития литературы.

Обзорные темы знакомят с особенностями конкретного времени, с литературными направлениями, литературными группами и их борьбой, поисками и свершениями, которые определили лицо эпохи.

Монографические темы представляют достаточно полную картину жизни и творчества писателя. Но главная их составная часть - текст художественного произведения. Эмоциональное восприятие текста, раздумье над ним - основа литературного образования

Так как 10 класс - это изучение литературы второй половины XIX в, творчество Грибоедова, Пушкина, Лермонтова, Гоголя были изучены в 9-ом классе, что, впрочем, возможно при составлении авторских и рабочих программ.

Однако если по каким-то причинам творчество основоположников «золотого века» русской литературы не было изучено в 9 классе, что учитель вправе включить его в свою рабочую программу.

Поэтому в соответствии с изменениями (ориентация на Федеральный компонент государственного Стандарта общего образования), произошедшими в новой программе для 10

класса, включено 12 часов по литературе первой половины XIX века (лирика Пушкина, Лермонтова, повесть Гоголя).

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

Знать \ понимать:

- образную природу словесного искусства
- содержание изученных литературных произведений
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений
- основные теоретико-литературные понятия; уметь:
- воспроизводить содержание литературного произведения
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи
- определять род и жанр произведения
- сопоставлять литературные произведения
- выявлять авторскую позицию
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Содержание учебной программы

<p>Тема 1 Введение Русская литература XIX века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы XIX века.</p>	<p>Дать общую характеристику развития литературы, общественной мысли и критики. Раскрыть общественное значение русской литературы</p>
<p>Тема 2. И.С.Тургенев</p>	<p>Раскрыть особенности творческой манеры писателя Научить анализировать прозаическое произведение, раскрывать особенности конфликта, выявлять позицию автора</p>
<p>Тема 3. Николай Гаврилович Чернышевский</p>	<p>Дать представление об общественной позиции писателя, о взглядах на искусство Познакомить с идейным содержанием романа.</p>

<p>Тема 4. И.А.Гончаров</p>	<p>Совершенствовать навыки устного и письменного рассуждения</p> <p>Дать представление об общественной позиции писателя, о взглядах на искусство Познакомить с идейным содержанием романа.</p>
<p>Тема 5. А.Н.Островский</p>	<p>Раскрыть особенности художественного мира писателя Научить анализировать драматургическое произведение Отрабатывать навыки работы с критическими статьями Совершенствовать навыки устного и письменного рассуждения.</p>
<p>Тема 6.Н.С.Лесков</p>	<p>Дать представление о писателе как о мастере описания русского быта. Раскрыть особенности изображения русского национального характера. Познакомить с жанром утопии в русской и Дать представление о писателе как о мастере описания русского быта. Раскрыть особенности изображения русского национального характера Учить анализировать рассказ, выделять в нем ведущую тему – призвание маленького человека и его судьба.</p>
<p>Тема 7. Н.А.Некрасов</p>	<p>Раскрыть особенности творчества поэта «мести и печали», осветить основные направления лирики и самобытность стиха Учить анализировать стихи и поэму, находить структурные элементы сюжета и определять их назначение, определять позицию автора Совершенствовать навыки устного и письменного рассуждения</p>
<p>Тема 8. Федор Иванович Тютчев</p>	<p>Раскрыть понимание творчества поэта-философа и певца природы. Учить рассуждать над темами стихов, анализировать стихи.</p>
<p>Тема 9. Афанасий Афанасьевич Фет</p>	<p>Раскрыть особенности художественного мира поэта, умения передать оттенки чувств и душевных переживаний человека.</p>
<p>Тема 10 Алексей Константинович Толстой.</p>	<p>Познакомить с важными фактами жизни и творчества. Раскрыть особенности лирики поэта.</p>

<p>Тема 11. М.Е.Салтыков-Щедрин</p>	<p>Дать представление о жизненной позиции писателя-сатирика. Научить определять идейную направленность «Сказок» и роль гротеска и гиперболы. Совершенствовать навыки устного и письменного рассуждения.</p>
<p>Тема 12.Л.Н.Толстой</p>	<p>Раскрыть особенности творческой манеры писателя, значение духовных исканий в юношеские годы, позицию автора по отношению к войне, ввести понятие «диалектика души». Дать понятие о мысли писателя о нравственной ответственности человека за судьбы близких, за судьбу мира. Научить составлять характеристику героев произведения, анализировать ведущие идейные темы. Совершенствовать навыки устного и письменного рассуждения.</p>
<p>Тема 13. Ф.М.Достоевский</p>	<p>Раскрыть особенности художественного мира и основные мотивы произведений, философскую глубину творчества. Научить составлять характеристику героев романа и определять социально-нравственную проблематику романа. Раскрыть значение женских образов в романе. Определить значение творчества писателя в современном мире Совершенствовать навыки устного и письменного рассуждений.</p>
<p>Тема 14. А.П.Чехов</p>	<p>Раскрыть особенности художественного мира писателя, его мастерство в жанре рассказа: внимание к детали, философская глубина, «импрессионизм». Дать понятие об особенностях чеховского психологизма, показать новаторство писателя в драматургии. Учить анализировать драматургическое произведение. Совершенствовать навыки устного и письменного рассуждения.</p>
<p>Тема 15. Тема Великой Отечественной войны в современной литературе</p>	<p>Раскрыть нравственные проблемы, связанные с содержанием произведений</p>
<p>Тема 1. Зарубежная литература (Стендаль, Бальзак, Диккенс, Ибсен, Шоу, Мопассан)</p>	<p>Познакомить с зарубежной классикой.</p>

Календарно-тематическое планирование

уроков литературы в 10 классе (для ОВЗ)

Класс 10

Учитель Захарова О.В.

Количество часов

Всего 68 час; в неделю 2 час.

Учебник Ю.В.Лебедев «Русская литература 19 века» М., «Просвещение».
2015

№ п\п	Дата план	Дата факт	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		ИКТ
					К.р.	Тв.р..	
1			Введение. Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы XIX века.	2			
2			Русская литературная критика второй половины 19 в	1			
			Иван Сергеевич Тургенев	6			
3			Обзор творчества И.С.Тургенева. Преходящее и вечное в художественном мире писателя	1			ИКТ
4			Творческая история романа «Отцы и дети».Смысл названия. Композиция романа. Евгений Базаров и Аркадий Кирсанов	1			
5-6			П.П.Кирсанов и Н.П.Кирсанов – оппоненты Базарова. Кукшина и Ситников – мнимые союзники. Письменный ответ	2			
7			А.И.Одинцова и Евгений Базаров. Испытание любовью. Базаров и родители	1			
8			Позиция автора. Роман в русской критике. Подготовка к домашнему сочинению	1		С	
			Николай Гаврилович Чернышевский	2			
9			Обзор биографии Н.Г.Чернышевского. Убеждения и политические взгляды писателя	1			ИКТ
10			Творческая история романа «Что делать?» Жанровое своеобразие романа	1			
			Александр Иванович Гончаров	5			
11			Своеобразие таланта А.И Гончарова. Работа над романом «Обломов»	1	тест		ИКТ
12			Илья Ильич Обломов и его слуга Захар. Обломов в Петербурге	1			
13			Обломовка. Обитатели Обломовки	1			
14			Андрей Штольц – антипод Обломова. Ольга Ильинская	1			
15			«Обломовщина»- одно слово, а какое	1		С	

		ядовитое Роман в русской критике. Подготовка к домашнему сочинению.				
		Александр Николаевич Островский	4			
16		Страницы биографии и творчества А.И.Островского. Творческая история драмы «Гроза»	1			ИКТ
17		Конфликт и расстановка действующих лиц в пьесе. Катерина и Кабанова	1			
18		Дикой и Борис. «Темное царство» и Кулигин	1			
19		Катерина: народные истоки в изображении характера. «Гроза» в русской критике.	1			
		Николай Семенович Лесков	2			
20		Знакомство с биографией писателя. Особенности художественного мира Лескова	1			ИКТ
21		Рассказ «Тупейный художник». Призвание «Маленького человека» Тема взаимоотношений таланта и власти	1			
		Николай Алексеевич Некрасов	6			
22		Обзор биографии и творчества Н.А.Некрасова. Особенности художественного мира	1			ИКТ
23		Тема поэта и поэзии в творчестве Некрасова. Народные мотивы в лирике Некрасова	1			
24		Стихи о любви. Творческая история поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Первоначальное представление странников о счастье	1		Индив. задан.	
25		Многообразие крестьянских типов в поэме: Яким Нагой, Ермил Гирина.	1			
26		Матрена Тимофеевна Корчагина. Вопрос о женском счастье. Савелий – богатырь святорусский	1			
27		Гриша Добросклонов. Разрешение проблемы долга, счастья, смысла жизни. Подготовка к домашнему сочинению	1			
		Федор Иванович Тютчев	1			
28		Особенности художественного мира Тютчева .Тютчев – поэт-философ и певец родной природы	1			ИКТ
		Афанасий Афанасьевич Фет	1			
29		А.А.Фет. Пейзажная живопись в русской поэзии. Метафоричность поэзии Фета.	1			ИКТ
		Михаил Евграфович Салтыков- Щедрин	3			
30		Очерк жизни и творчества писателя.	1			ИКТ

			«История одного города» - сатира на историю России. Город Глупов и глуповцы				
31-32			Сатирические сказки («Дикий помещик», «Премудрый пескарь», «Медведь на воеводстве»). Злободневность, политическая сатира. Гротеск и гипербола	2		Тв.р	
			Федор Михайлович Достоевский	9			
33			Очерк жизни и творчества. Поиски человека в человеке	1			ИКТ
34			Роман «Преступление и наказание». Детективный сюжет романа	1			
35-36			Родион Раскольников. Картина мрачных петербургских углов. Рождение теории Раскольникова	2		Индив. задан.	
37			Семья Мармеладовых. Сонечка Мармеладова	1			
38-39			Лужин и Свидригайлов - двойники Раскольникова. Опасность теории Раскольникова	2			
40			Крах теории Раскольникова	1			
41			Раскольников на каторге. Трудный путь к выздоровлению	1	тест		
			Лев Николаевич Толстой	16			
42			Очерк жизни и творчества	1			ИКТ
43			«Севастопольские рассказы». Изображение суровой правды войны. «Диалектика души», психологизм, «диалектика характера»	1			
44			Творческая история романа «Война и мир». Художественные особенности романа-эпопеи. Композиция романа.	1	тест		
45-46			Герои романа в 1805 году. Андрей Болконский и Пьер Безухов. Нравственные искания героев	2			
47			Андрей Болконский на поле Аустерлица	1			
48-49			Наташа Ростова – любимая героиня Толстого Женские образы в романе.	2		С	
50-51			Герои романа в войне 1812 года. Андрей и Пьер на Бородинском поле. Наташа Ростова	2			
52-53			Наполеон и Кутузов Л.Толстой о роли личности в истории	1			
54-55			Изображение народной войны в романе. Патриотизм солдат и офицеров. Лжепатриотизм светского общества	2			
56-57			Семья Болконских и семья Ростовых. Семейная тема в романе. Тестирование	2	тест		

			Антон Павлович Чехов	6			
58			Очерк жизни и творчества А.П.Чехова	1			ИКТ
59			Ранний период творчества Чехова. Юмористические рассказы .Своеобразие тематики и стиля. («Толстый и тонкий». «Хирургия», «Лошадиная фамилия»	1	тест		
60			Тема гибели человека под влиянием мещанства.. Рассказы «Ионыч», «Палата №6». «маленькая трилогия	1		Тв. р	
61			Особенности драматургии Чехова. «Вишневый сад». Конфликт в пьесе. Раневская и Лопахин	1			
62			Прошлое, настоящее и будущее в пьесе. Образ сада. Аня и Петя Трофимов.	1			
63- 64			Тема Великой Отечественной войны в современной литературе. Борис Васильев «А зори здесь тихие...», «Завтра была война»	2			
			Зарубежная литература	4			
65			Г. де Мопассан. «Ожерелье». Грустные раздумья автора о несправедливости мира. Мечты героев и их неосуществимость.	1			
66			Г.Ибсен. Драма «Кукольный дом». Образ героини. Вопрос о правах женщины.	1			
67			А.Рембо. Стихотворение «Пьяный корабль». Пафос отрицания устоявшихся норм	1			
68			Эдгар По.	1			ИКТ

-
-
-